

Espectáculos

Cierre de “La deixis del río” en el ICPA-GZ: Bitácoras de un viaje inacabado

8 febrero, 2024, 17:19 - Por Vivian Martínez

El Open Studio de la Residencia flotante «La deixis del río» invita a reflexionar sobre las relaciones entre el ser humano y el río Paraguay a través de bitácoras, fotografías, fanzines y audiovisuales.




“Residencia flotante: La deixis del río”. Una de las paradas del viaje © James Muriel

La Residencia flotante “La deixis del río”, impulsada por el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán (ICPA-GZ), culmina con una exposición en la que se muestran registros, bitácoras y muestrarios que reflejan las experiencias de ocho residentes durante un viaje que transcurrió entre Asunción, Concepción y Puerto Casado en el barco *Aquidabán*. Esta iniciativa, que se desarrolló en noviembre de 2023, representa un esfuerzo por explorar y comprender la relación entre las comunidades y el río Paraguay, así como los puertos a lo largo de su curso.

El proyecto, enmarcado dentro del programa “Puertos de Sur a Sud” del Goethe Institut, busca fomentar la reflexión sobre la importancia del río como elemento central en la vida de las personas y las comunidades que habitan en sus márgenes. La coordinación del programa estuvo a cargo de un equipo curatorial conformado por Lorena Díez (Colombia) y Chana Mamani (Argentina), con la supervisión general de Annekatrin Fahlke (Brasil).

Participaron de la residencia Violeta Acuña, Cecilia Avati, Leticia Alvarenga, Sandra Dinnendahl López, James Muriel, Cristian Palacios, André Rolón y Mayeli Villalba. La gestión del proyecto y el Open Studio fue responsabilidad de Sandra Dinnendahl López.

Durante el viaje, los residentes tuvieron la oportunidad de explorar diferentes aspectos relacionados con el río Paraguay, desde su importancia como vía de comunicación y transporte hasta su influencia en la vida cotidiana de las personas que dependen de él para subsistir. Además, se abordaron temas como la relación entre las comunidades ribereñas y el entorno natural, así como la importancia de preservar los ecosistemas fluviales y garantizar un desarrollo sostenible en la región.

Le puede interesar: [Fin de una era: El último viaje del Aquidabán](#)

Uno de los conceptos clave que se exploraron durante la residencia fue el de “deixis”, un término lingüístico que hace referencia a elementos cuyo significado varía según el contexto en el que son utilizados. En el caso del río Paraguay, la deixis permite analizar cómo las personas perciben y se relacionan con este importante recurso natural, así como las diferentes interpretaciones que pueden surgir en función de factores como la ubicación geográfica, el contexto cultural y las experiencias individuales.

La exposición en el ICPA-GZ ofrece una oportunidad única para conocer las diferentes perspectivas y reflexiones surgidas a raíz de la residencia flotante. A través de registros audiovisuales, fotografías, fanzines y otros materiales, los visitantes podrán adentrarse en el fascinante mundo del río Paraguay y explorar las diversas formas en que este influye en la vida de las personas que habitan en sus márgenes.

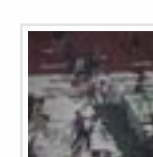
Fuente: El Nacional



LO MÁS LEÍDO



¡Violencia en el Congreso! Hombre irrumpe y amedrenta a legisladoras



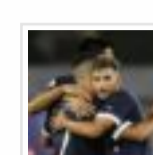
Revelan nombres de 9 líderes de barras bravas de Cerro con órdenes de captura



Revelan identidad de miembros de banda detrás del megarrrobo a cambistas



Pérdida de investidura de Kattya enfrenta a sectores de Honor Colorado



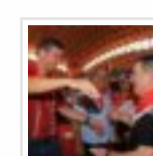
Paraguay busca un hito histórico: clasificación a los Juegos Olímpicos y título del Preolímpico



Muere exmandatario chileno Sebastián Piñera en accidente de helicóptero



Amenaza a la democracia: Cartismo busca destituir a Kattya González



“El Partido Colorado abre puertas”, afirma Cartes



Remeseros: los “héroes” invisibles que sostienen la economía paraguaya

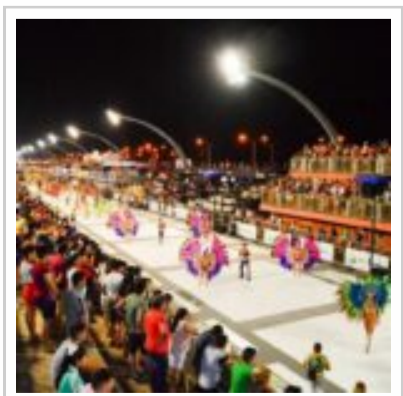


Gobernadores omiten rendición de cuentas al Ministerio de Economía

VEA TAMBIÉN



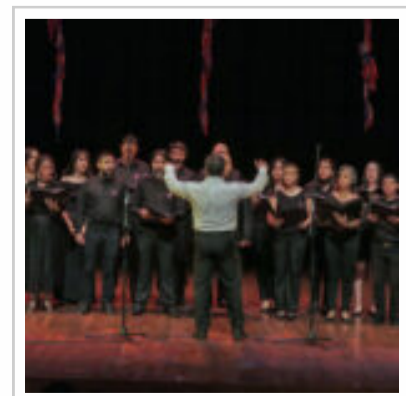
Auge de espectadores en cines paraguayos durante 2023



Vaticinan récord de asistencia en Carnaval Encarnaceno



El Areté Guasu ilumina el Chaco con su carnaval indígena



Buscan voces para el emocionante coro de Carmina Burana



¡Paraguay brilla en Málaga! Festival de Cine español pone el foco en nuestro cine