

ABC REVISTA

Agua y color: una mezcla irresistible en el arte

Medium Aquae se denomina un grupo de artistas que hace un tiempo viene realizando actividades en torno a la recuperación de la acuarela como medio expresivo.

POR ALBA ACOSTA
19 DE NOVIEMBRE DE 2023. - 01:00



Obra de Gerardo Gonzalez en el ICPA (Instituto Cultural Paraguayo Alemán).
SILVIO ROJAS

Gerardo Gonzales es uno de los miembros activos de *Medium Aquae* y este año resultó ganador de un concurso de acuarela en Alemania. "Toda esta actividad surgió a partir de la invitación de *Medium Aquae*, un grupo en que hace rato vienen trabajando fundamentalmente **Gabriel Brizuela y Monika Schuchardt**, y me invitaron a participar con ellos, primeramente en eventos en el **ICPA** (Instituto Cultural Paraguayo Alemán), El salón de Acuarela. A partir de allí surgió la posibilidad de enviar trabajos a México, donde tuve la ocasión de ver a Paraguay entre los monstruos de América", comenta.

Lea más: Fan de Taylor Swift muere por el calor antes del concierto en Río de Janeiro

Agrega que eso lo llenó de emoción, y entonces se presentó la opción de ir a Italia, donde se desarrolla una movida grande en torno a la acuarela. Como actual líder de **Fabrizio in Acquarello** por Paraguay, cuenta que pasó tres días junto a otros líderes y tuvo la oportunidad de conocerlos y hablar de qué pasa con la acuarela en cada uno de nuestros países. "Este año tuvimos 14 trabajos en Fabrizio. A ese grupo de Fabrizio llegó la invitación para presentarnos a este concurso, que se organiza normalmente una o dos veces al año, porque está promoviendo a Essen como una ciudad de la acuarela en Alemania".



Obra de Gerardo Gonzalez.

De nuestro país se presentaron dos trabajos, y el de Gerardo resultó ganador del concurso. El artista cuenta que la acuarela le gusta desde la facultad, ya que estudió arquitectura cuando esta técnica aún se utilizaba para dar color a los trabajos de clase. "Nuestro horario era horrible en aquella época, no había trabajo posible fuera de la facultad, pero sí yo podía hacerle el trabajo a los demás compañeros, entonces todo lo que era la presentación, la perspectiva, quedaba en mi cancha y me ganaba unos guaraníes", cuenta. También enseñó acuarela en la Facultad de Arquitectura, pero después le salió un trabajo en Ayolas, desapareció su vida de profesor, vinieron los hijos y la acuarela quedó como en un *stand-by* por mucho tiempo, hasta que llegó la jubilación y volvió así a sacar todos sus materiales; algunos los tenía guardados desde hace 30 años, como unas tintas Rotring, unas acuarelas chiquitas y pinceles.



Obra de Gerardo Gonzalez.

Cuenta que su vuelta fue muy placentera gracias al grupo *Medium Aquae*, formado por aproximadamente 80 personas. Comenta que al ICPA lo llaman cariñosamente "La Catedral de la Acuarela", ya que ahí les abrieron las puertas para exponer y realizar variadas actividades con el grupo.

Lea más: Disney revela que la tercera y cuarta películas de "Frozen" están en marcha

Como colectivo tienen la meta de ir haciendo más exposiciones, enviar obras a los concursos y, principalmente, que se vaya experimentando cada vez más con este medio tan noble, la acuarela. "La acuarela te permite tomar cualquier tema; yo disfruto mucho los temas arquitectónicos, iglesias, edificios; eso está siempre en mi trabajo, y también me gustan las flores, un poco porque la gente dice: ¿por qué los hombres van a pintar flores? Y yo soy bastante terco y quiero pintar flores", confiesa.



Obra de Gerardo Gonzalez.

También le gusta mucho la experimentación a tres o a cuatro manos, en una hoja grande donde se nota lo que cada uno pone. Además, le gusta la pintura que es pura mancha, pura expresión, sentimiento, libertad.

Medium Aquae surge en 2018, con el primer salón de acuarela, comenta Monika Schuchardt, quien añade que después hicieron muestras, participaron de la feria de Fabrizio, Italia; en la Bienal de la Acuarela en México; formaron parte de eventos *online* con acuarelistas del mundo entero, compartieron con el público en el evento de **Callecultura**, y más.

El lunes 20 de noviembre tendrán nuevamente un salón de acuarela, donde homenajearán a Emili Aparici. "Siempre se rescata una figura, como en una ocasión se hizo con **Rolando Rasmussen**, después con don **Luis Toranzos**. Siempre se busca resaltar a los grandes artistas que tuvimos de la acuarela", aclara. En la exposición de este año participarán más de 50 artistas, como Félix Toranzos, Yuki Hayashi, Leticia Casati, Masha Liachovitskaya, Jorge Ocampos, entre otros.

Más info

Instagram: @monikaschuchardt @gonza_pac @icpa_gz

ACUARELA ARTE PINTURA

Te puede interesar

Tendencias

Javier Milei: Santiago Peña lo felicito pero otro manda...

21 comentarios

El cohete de SpaceX explota pero avanza en su objetivo ...

12 comentarios

Juicio a "Noño" Núñez por presunta tragada de G. 55.000...

5 comentarios

Milei, presidente Argentina: "Incer sobre i..."

6 comentarios

Abrir ajustes de privacidad de anuncios

Comentarios

Las opiniones y puntos de vista expresados en los comentarios son responsabilidad exclusiva de quienes los emiten y no deberán atribuirse a ABC, ya que no son de autoría ni responsabilidad de ABC ni de su Dirección ni de Editorial Azeta S.A.

Cargando...