

Cultura

La cantautora Yenía y el pianista Rodrigo Quintás presentarán el «Delta nuestro»

6 de octubre de 2023



Yenia Rivarola junto a Rodrigo Quintás. Foto: Gentileza

Asunción, Agencia IP.- Canciones a voz y piano sonarán en «Delta nuestro» un espectáculo de la cantautora Yenía y el pianista y compositor Rodrigo Quintás, marcado para el viernes 13 y el sábado 14 de octubre en el Instituto Cultural Paraguayo Alemán, sitio Juan de Salazar y Artigas, de Asunción. Las entradas costarán G. 30.000.

El concierto propone una nueva síntesis musical de las canciones del último disco de Yenía "Paraguay delta" con la sonoridad del piano de Quintás e inaugura una etapa de colaboración entre ambos con el estreno de dos canciones que han compuesto juntos. Un monólogo teatral llevará el hilo narrativo de lo musical con la irrupción de un pequeño personaje creado con el teatrista y titiritero Edu García.

Sonarán canciones como La valija, Paraguay delta, Febrero, Apuntes de casa, Una órbita para Ananías, Filigrana, Tan Asunción; Yo, La Monday, A veces, Las manos y el río, Lullaby para Naíma y Beto left town y dos temas inéditos: Un viento sur y Libertad-es.

El espectáculo 'Delta nuestro' cuenta con el auspicio del Instituto Cultural Paraguayo Alemán "Goethe-Zentrum".

Colaboraciones

Yenia y Quintás vienen colaborando desde hace un año en la puesta en escena del espectáculo "Canciones del delta" que traduce al vivo, el disco "Paraguay delta (Yenia, sus canciones & jazzistas de esta tierra) con la sonoridad de un trío de jazz dirigido por Rodrigo.

'Delta nuestro' será grabado en vivo por el ingeniero de sonido Martín de Lemos. Un mapa hídrico antiguo del Paraguay que aparece en escena pertenece a la colección de la historiadora Milda Rivarola. La Cruda

Comunicación conduce la divulgación del evento con la colaboración de Ana Ferreira en diseño gráfico, Lara Loncharich en fotografía y Sofía Burgos en audiovisual para redes. Las luces serán de Martín Pizzichini.

Acerca de Yenía

Yenia es autora de canciones, cantante y periodista. Lleva dos discos grabados: Paraguay delta (que fue un encuentro fonográfico entre su obra y su voz y 31 jazzistas –hombres y mujeres- paraguayos en arreglos, interpretación y producción artística) y Febrero un primer álbum

Auspicia:

intimista. Algunos de sus temas han integrado bandas sonoras de obras de teatro, ballet y de series de TV de nuestro país.

Acerca de Rodrigo Quintás

Rodrigo Quintás es compositor especializado en la Hochschule für Musik und Theatre de Hamburgo, Alemania (2019) y en el Royal Birmingham Conservatoire (RBC) de Inglaterra (2018).

Previamente se licenció con honores en música en el Instituto Superior de Bellas Artes de Paraguay (2017).

Ha compuesto para cine. Quintás es compositor y pianista de largometrajes como "El Supremo Manuscrito", dirigido por Jorge Díaz de Bedoya y Michael Kovich Jr. (2019); Orsai", por Emiliano Gómez (2019); y "Lucette", por Mburucuyá Fleitas y Óscar Ayala (2022). También es autor de música de cortometrajes como "La Mentira", de Christian Gayoso (2019) y de la serie en Realidad Virtual 360o "OPUS VR", dirigida por Michael Kovich Jr. (2019). Asimismo, abarca la composición de música para teatro como "Torres cue" (2023) y "Distantia" (2022).

Son composiciones orquestales de Quintás: "Alas al Viento" estrenada por la Orquesta Sinfónica del Congreso (2022); «Democracia», por la Orquesta Sinfónica Nacional OSN (2010); "Premiere des Werks «Suite Norte-Sur» für Orchester" por la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Norte (2013) ; "Lluvia de Invierno" obra para ensamble de cámara estrenada por el quinteto de viento madera de la OSN (2016); «Voragine» , presentada por la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Norte (2016) y "Sinfonía No1 – Exilio", estrenada por la orquesta "BRC Symphony Orchestra" del Conservatorio de Birmingham, Inglaterra (2018).

La discografía de Quintás incluye los álbums «Rodrigo Quintás – Experimental» obras para quinteto (2015); "Beat Lopez Dispenser". Keyboards and Synths (Teclados y Sintetizadores). Keep Up! grabado en Inglaterra (2009). Actualmente se encuentra presentando los temas de su nuevo disco "Awake" con lanzamientos de inglés que lo integran tales como "Fünf", "Ground" y "7/11" . Rodrigo Quintás colabora con diversos artistas en calidad de pianista, cesionista de grabaciones y conciertos en vivo, director y arreglador. También se desempeña como docente de música con alumnos particulares y estudiantes de nivel de posgrado en composición en distintas instituciones.



Agencia
de Información
Paraguaya

Correo: redaccion@ip.gov.py

Dirección: Complejo Santos Bloque C. | Avda. General Santos y Concordia
Asunción - Paraguay

Seguinos en la redes

