

AGENDA CULTURAL

# Giovanni Ferreira, Premio de Artes Visuales 2023 de la Embajada de Alemania

10 de octubre de 2023 - 15:20



Giovanni Ferreira muestra su obra al embajador alemán Holger Scherf. Cortesía

*Paraguay al revés*, obra de Giovanni André Ferreira, obtuvo el Premio de Artes Visuales 2023 otorgado por la Embajada de Alemania y el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, bajo el lema «Recordar es trabajar por el futuro». También fueron distinguidas las obras *Basura*, un cuadríptico de fotografías intervenidas de Bernardo Puente; la instalación *Archivos de sentimiento* de Alegría González, y la obra *El verdugo*, una pintura en técnica mixta de Fredi Casco, perteneciente a la serie «Pascua Dolorosa».



SE DIJO EN **RADIO 1000**  
Enterate más en RADIO 1000

ÚLTIMAS NOTICIAS

**Caso Pecci: Los hermanos Pérez Hoyos romperán el silencio a cambio de liberar a Margareth Chacón**

**«Niñas poderosas» celebran su día internacional, exigiendo el fin de la violencia**

**Misil lanzado desde Líbano impacta en el norte de Israel**

**Una persona habría fallecido en Tacumbú tras el amotinamiento, aseguran**



Bernardo Puente y su cuadríptico *Basura*. Cortesía

En esta décima edición del concurso, en la que compitieron 23 propuestas de diversos géneros artísticos, la Embajada se propuso resaltar la importancia de la memoria histórica y destacar el papel del «Museo de las Memorias: Dictadura y Derechos Humanos» como un espacio que permite recordar las vivencias de la nación paraguaya durante la dictadura militar, conocer a sus protagonistas y rendir homenaje a quienes resistieron un régimen de violencia, según explica la representación diplomática.

La exposición colectiva con las piezas seleccionadas estará abierta al público hasta el 25 de octubre en el Salón Rolando Rasmussen del Instituto Cultural Paraguayo-Alemán (Juan de Salazar 310 c/ Artigas). La obra ganadora se incorporará al acervo del mencionado museo.



Alegría González y su instalación *Archivos de sentimiento*. Cortesía

El jurado estuvo conformado por Adriana Ortiz, ministra de la Secretaría Nacional de Cultura; María Stella Cáceres de Almada, en representación del Museo de las Memorias: Dictadura y Derechos Humanos; Alba Carolina Acosta, en representación del Instituto Cultural Paraguayo-Alemán; el artista Juan Pablo Pistilli Miranda y el embajador de Alemania, Holger Scherf.

«La cultura de la memoria es una herramienta fundamental para el desarrollo de una nación. Es la forma en que una sociedad trata con su pasado y su historia e influye significativamente en su evolución. Esto es especialmente cierto para las sociedades cuya historia tiene acontecimientos y períodos tan convulsivos como la alemana. O la paraguaya. Entre los acontecimientos traumáticos que han sido formativos para Paraguay, el período de la dictadura de Stroessner ocupa seguramente un lugar especial. Duró 35 años, durante los cuales se cometieron graves violaciones de los derechos humanos. El Museo de la Memoria es uno de los lugares donde se mantiene viva la memoria de las víctimas torturadas, desaparecidas y asesinadas. Allí, según establece la convocatoria del concurso, la obra premiada se exhibirá posteriormente y pasará a formar parte de la cultura de la memoria que allí se cultiva», dijo el embajador Holger Scherf durante la ceremonia de premiación.



El ganador y dos mencionados de honor con el embajador de Alemania y las representantes del Museo de las Memorias y del ICPA-GZ. Cortesía

La obra premiada

*Paraguay al revés*, de Giovanni André Ferreira, es una obra en técnica mixta que se basa en un objeto libro artesanal sobre una base de madera con efectos de iluminación. Un vacío, representado por la silueta del mapa invertido de Paraguay, atraviesa el libro por completo. En el interior se repite la frase «Un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla». Esto simboliza que «el país estará paños para arriba mientras sigamos repitiendo los errores de nuestra historia y normalizando que hacer las cosas mal está bien», dice el artista.

Ferreira nació en Asunción en 1987. Ha desarrollado su propio método experimental de intervención con luces desde 2012 y realizó su primera exposición individual en el Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera en 2022. Ha participado en diversas exposiciones colectivas en lugares como el Centro Cultural de España Juan de Salazar, Casa Hassler, Tranvía13, entre otros. Trabaja pintura, escultura, video arte, dibujo y fotografía.

La Embajada de Alemania en Paraguay organiza el Premio de Artes Visuales desde 2014, en colaboración con el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán. Inicialmente, se centra en géneros como la pintura y la fotografía, pero entre 2020 y 2022 se enfocó en el muralismo, debido a las restricciones sanitarias que dificultaron las exposiciones colectivas. Las obras ganadoras de los últimos tres años pueden verse en la Avenida Costanera de Asunción, cerca de las oficinas de la Dirección General y fomentar la reflexión sobre temas actuales, la anterior convocatoria se realizó bajo el lema «Paz es la respuesta», con relación a los acontecimientos de Ucrania.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #ARTES VISUALES

- NO TE LO PIERDAS **Documental sobre la historia de "Tiempo Argentino"**
- SIGUIENTE **Último día del Congreso Internacional de Literatura Paraguaya: "Paraguay en el mundo"**

CLICK PARA COMENTAR

LOS MÁS LEÍDOS



DEPORTES **Resultados y goleadores de la fecha 1 del Campeonato Nacional C17**



AGENDA CULTURAL **Congreso Paraguaya de Literatura Paraguaya: "Paraguay en el mundo"**



DEPORTES **Coronel Oviedo y Benjamín Aceval son los primeros clasificados**



DEPORTES **Todo listo: arrancan las finales del Campeonato Nacional C17**



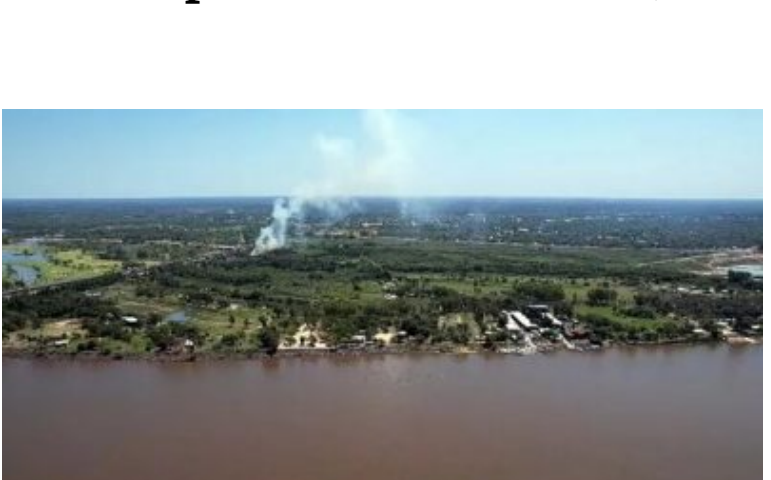
AGENDA CULTURAL **Teatro Municipal: Comienza la 16ª edición del Festival Mundial del Arpa**



LIFESTYLE **Más caro que EE. UU. y Europa: el país de América Latina más costoso como destino turístico**



LIFESTYLE **"Aháta aju": primeros días de viaje en bicicleta e importancia de los preparativos**



DESTACADO **Procuraduría recupera algunas parcelas vips ocupadas en Villa Hayes**