

#Convención Liberal

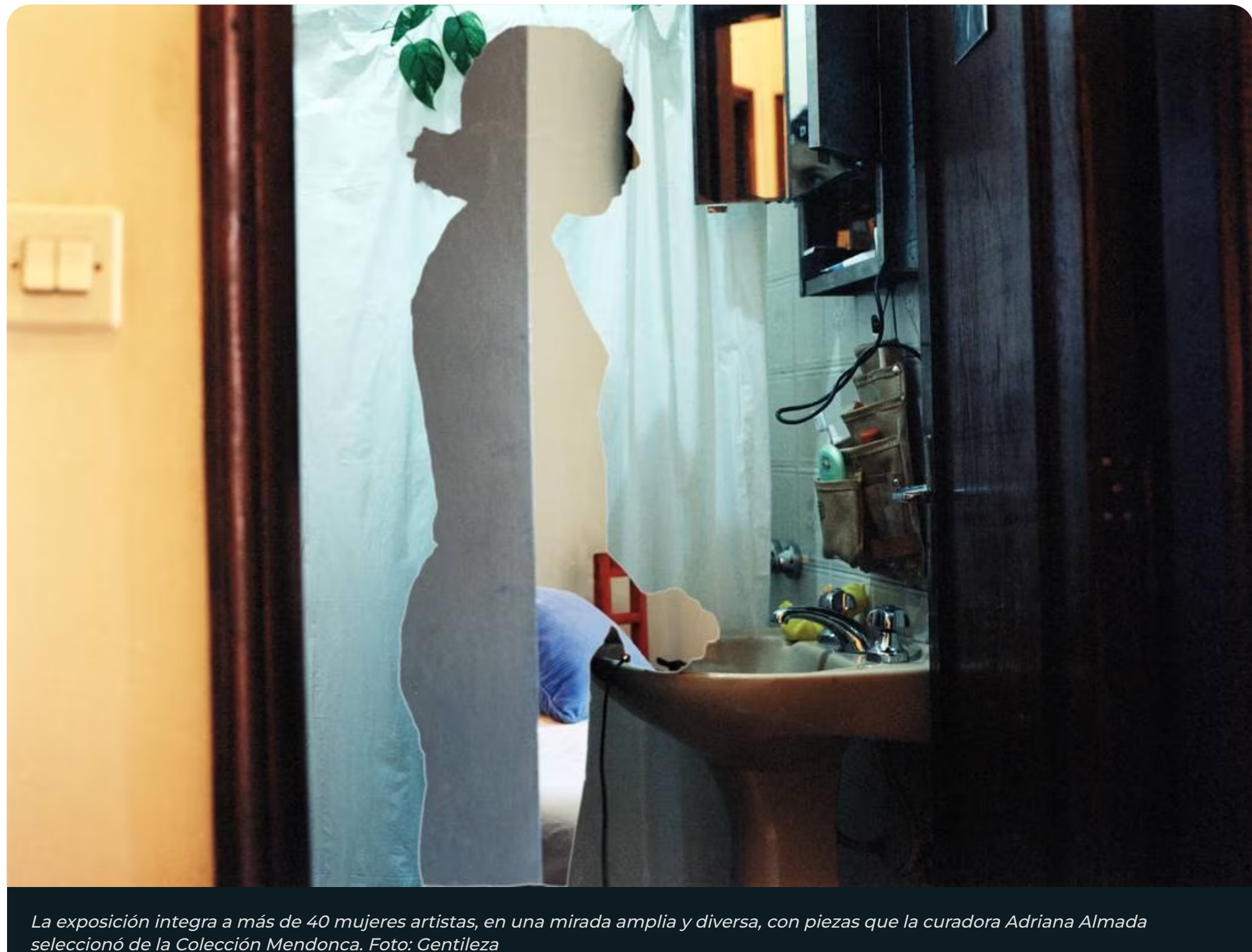
#Conflicto hidrovía

#TransicióndeGobierno

#ExpoMRA2023

#ElegidosPy

#Congreso 23/28



La exposición integra a más de 40 mujeres artistas, en una mirada amplia y diversa, con piezas que la curadora Adriana Almada seleccionó de la Colección Mendonca. Foto: Gentileza

ESPECTÁCULOS

3 DE AGOSTO DE 2023, 16:19

“El país de las mujeres”: curaduría de Adriana Almada sobre la Colección Mendonca

Compartir en redes



En el marco de Pinta Sud Asu 2023, la Embajada de España en Paraguay, el Centro Cultural Juan de Salazar y la Colección Mendonca **presentan la exposición “El país de las mujeres”, con curaduría de la crítica de arte y editora Adriana Almada.** La inauguración se celebrará hoy jueves a las 19:00 en las salas Goya del Centro Cultural.

“Esta exposición no se limita a reunir artistas por el solo hecho de ser mujeres, sino que busca levantar, desde las mismas mujeres, problemáticas sociales y culturales vinculadas a su condición. Sin embargo, introdujimos un elemento que desestabiliza esta taxonomía, hay obras de tres artistas invitados que desde su propio lugar, ingresan con poética intensidad en este territorio femenino”, explicó Almada a los medios de prensa.

La exposición tomó su título de un libro referencial sobre la historia social de las mujeres en Paraguay, publicado por la investigadora alemana Barbara Potthast en 1996: ¿Paraiso de Mahoma o País de las Mujeres? El rol de la mujer y la familia en la sociedad paraguaya durante el siglo XIX, Asunción, ICPA.

Esta elección surge del **aprecio por un abordaje de la condición de las mujeres** a partir de instancias laterales, buscando encontrar respuestas en elementos sin aparente relevancia como si la tenían los documentos oficiales, pero que daban cuenta del universo doméstico y de las acciones micropolíticas de las mujeres en todas las clases sociales del país.



Adriana Almada es crítica de arte, curadora, escritora y editora. Foto: Gentileza

La muestra es amplia y diversa, ya que hay piezas que datan desde el comienzo del modernismo en Paraguay hasta últimas expresiones contemporáneas. La muestra incluye pintura, dibujo, grabado, escultura, objeto, instalación, fotografía, fotoperformance, videoarte, piezas sonoras.

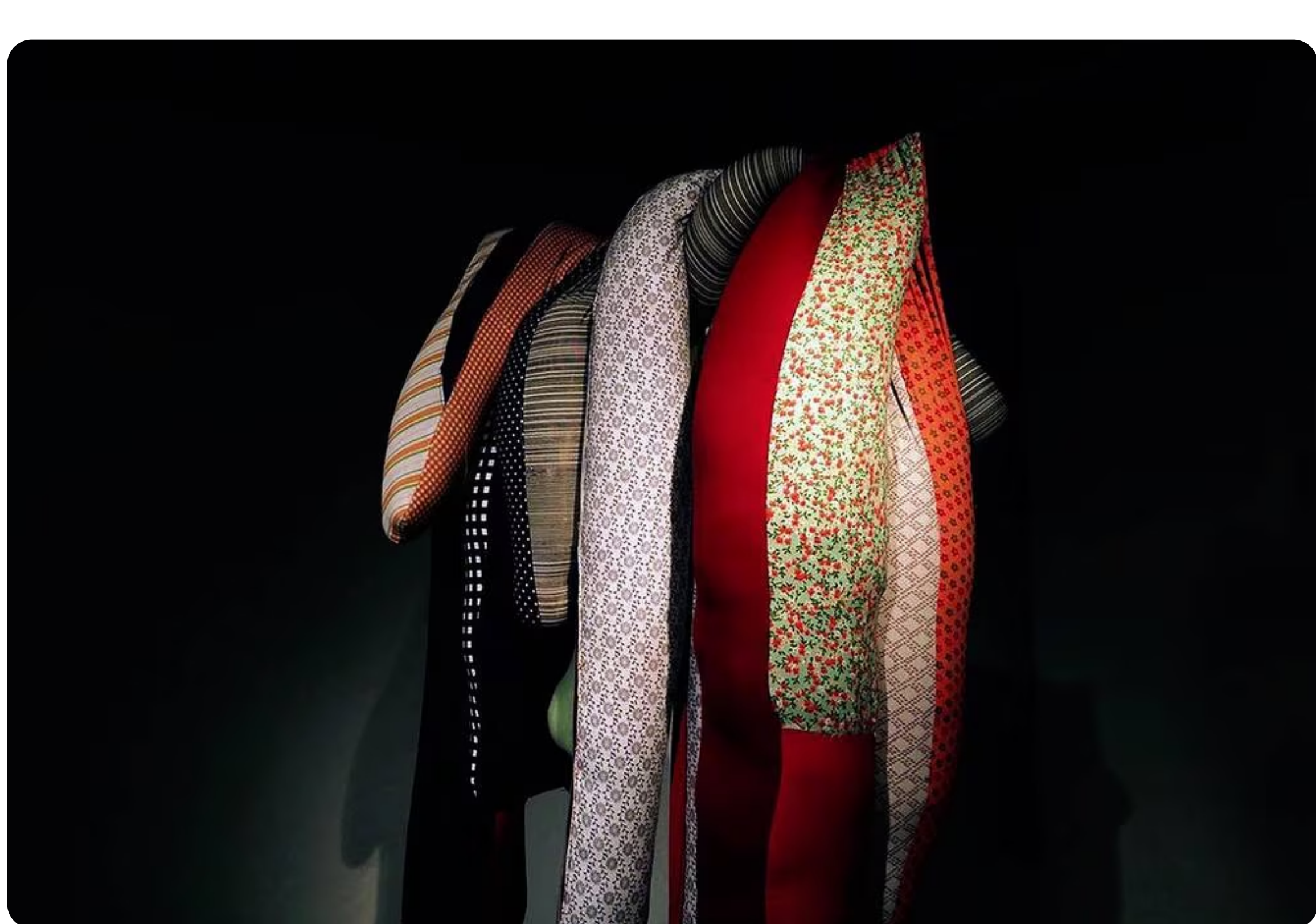
Con esta muestra el Centro Cultural de España **reafirma no solo su interés en una problemática que viene desarrollando desde hace mucho tiempo** en sus líneas de investigación y trabajo, como es la de género, **sino también en la apreciación de los acervos privados**, como en el caso de la habilitación del Museo de Julián de la Herrería a partir de la colección donada por Josefina Plá al Estado español.

Por otro lado, el proyecto expositivo realizado en colaboración con la Colección Mendonca abre al público acceso libre a un relevante corpus de obra moderno y contemporáneo.

Artistas

Entre los artistas se encuentran **Fidela Álvares, Nancia Álvares, Mabel Arcondo, Olga Blinder, Rosa Britez, Bettina Brizuela, Claudia Casarino, Leonor Cecotto, entre otras.** La lista se completa con obras de José María Blanch, Arnaldo Cristaldo y Joaquín Sánchez, así como con documentación visual sobre artistas dibujantes nivacché, realizada por Fredi Casco y Fernando Allen y cedida por Confinos del Paraguay para esta muestra.

La exposición podrá visitarse de martes a sábados de 10:00 a 21:00 hasta el 31 de agosto. El acceso a la muestra es libre y gratuito, al igual que todas las actividades del centro cultural.



Las obras datan del comienzo del modernismo hasta las últimas expresiones contemporáneas. Foto: Gentileza

Puede interesarle: Sector productivo apela a diálogo para alianzas público privadas

Más sobre Adriana Almada

De origen argentino, desde muy joven reside en Paraguay. Tras su arribo al país, en 1984, desarrolló una amplia labor en el campo de las artes visuales, la literatura y el periodismo. Su área de trabajo y reflexión es el arte contemporáneo, tanto desde la producción artística como desde la curaduría de exposiciones y el coleccionismo.

Curó numerosas muestras nacionales y del exterior. **Desde 2003 desarrolla una amplia labor editorial en las áreas de artes visuales, literatura y ciencias sociales,** y colabora con diversas revistas y plataformas especializadas de arte contemporáneo y dirige en Asunción la sección cultural de un diario local.

Lea más: Premio gigante: ¡Las 5 ventajas de jugar por los USD 1,25 mil millones del Mega Millions de EE.UU.!

Etiquetas: [#Centro Cultural Juan de Salazar](#) [#Colección Mendonca](#) [#Pinta Sud Asu 2023](#)

[#Adriana Almada](#) [#El país de las mujeres](#)

Dejanos tu comentario

También te puede interesar



Habilitan muestra en homenaje a Bartomeu Melià

ESPECTÁCULOS 64D



¿Dónde pasó Melià sus años exiliado por el estronismo?

ESPECTÁCULOS 65D



Clásicos de Miguel de Cervantes se presentan en el Centro Cultural de...

VOS 626D



Josefina, desde su propia orilla: ciclo de charlas sobre la vida y obra de Josefina...

VOS 725D

Suscribite y mantenete informado todos los días.

Tu email

Tu nombre y apellido

Listo, quiero suscribirme

votá

Encuesta finalizada ¡Gracias por participar!

CLICK PARA VOTAR

Contactá con nosotros

Denuncias Consultas

Investigaciones Suscripciones

Publicitar en La Nación