

[ión de Bukele asfixia a las pandillas: "Policías y soldados tienen poder absoluto"](#)
[Se incrementó cantidad de alcoholizados al volante](#)
[Anuncian movilización para este martes frente al Congreso](#)

AGENDA CULTURAL

“Revision”, documental de Philip Scheffner en el ICPA

3 de diciembre de 2022 - 05:10



"Revision", 2012. Cortesía

Como parte del ciclo de cine *Material*, el miércoles 7 de diciembre se proyectará el filme *Revision* en el Instituto Cultural Paraguayo Alemán.

La función será a las 19:00 horas, con acceso libre y gratuito.

Estrenado en 2012 y dirigido por Philip Scheffner, se trata de un documental en el que el director comparte su agudeza y precisión audiovisual al investigar y señalar incongruencias sobre el caso de la muerte de dos rumanos durante la caza de animales en la frontera germano-polaca.

En el verano de 1992, dos personas fueron asesinadas a tiros en un campo cercano a la frontera germano-polaca. Grigore Velcu y Eudache Calderar eran de Rumania. Las circunstancias de sus muertes no se han aclarado hasta el día de hoy. Se decía que los cazadores habían confundido a los dos hombres con jabalíes en la oscuridad. El juicio se prolongó durante años, muchas preguntas cruciales quedaron sin respuesta y las pistas no se tuvieron en cuenta; los acusados fueron absueltos. Casi veinte años después, Philip Scheffner revisa el caso en una película. Entrevista a los familiares de los asesinados en Rumania, a los testigos en Alemania y observa con notable precisión la escena del crimen. Nuevos conocimientos sobre el caso salen, aunque tarde, a la luz. Al final, abundan las dudas sobre la versión oficial, y siguen sin resolverse algunas contradicciones.

ÚLTIMAS NOTICIAS

El régimen de excepción de Bukele asfixia a las pandillas: "Policías y soldados tienen poder absoluto"

Se incrementó cantidad de alcoholizados al volante

Anuncian movilización para este martes frente al Congreso

Cuba realiza segunda vuelta de comicios municipales

Acerca del ciclo *Material*

El ciclo propone películas que trabajan la observación detenida de las cosas, ofreciendo cada director una mirada única sobre algún aspecto de la cultura alemana.

Con anterioridad se proyectaron *Los limpiadores*, documental de Hans Block y Moritz Riesewieck acerca de los moderadores de contenido que trabajan en pequeñas oficinas en Filipinas; *La vida de los otros*, Florian Henckel von Donnersmarck, película que transcurre en el Berlín Este durante los últimos años de existencia de la República Democrática Alemana; y *Foto: Ostkreuz*, documental de Maik Reichert que registra la actividad de *Ostkreuz*, agencia fotográfica fundada en 1990 por fotógrafos de la antigua República Democrática Alemana, la cual se convirtió con el paso del tiempo en la más famosa y exitosa de Alemania.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #CINE

◀
NO TE LO PIERDAS
Conversatorio sobre la educación superior: "Repensar el CONES"
▶
SIGUIENTE
"Miradas ingenuas", exposición de arte naif en el Centro Cultural Citibank

[CLICK PARA COMENTAR](#)

LOS MÁS LEÍDOS



MUNDO
Curitiba: ruta clausurada a raíz del deslizamiento de tierra que arrastró coches y camiones



MUNDO
De Nigeria a Canarias en la pala del timón de un barco: 4.000 millas náuticas y 12 días sin comida



MUNDO
Florianópolis decretó estado de emergencia y hay deslizamiento de tierra en muchas ciudades



DEPORTES
Real Madrid recuerda la Copa Intercontinental ante Olimpia



NACIONALES
Transexual confesó haber matado a su pareja militar



AGENDA CULTURAL
Inicia la Feria Artesano Rapé en el Juan de Salazar



AGENDA CULTURAL
Muestra itinerante sobre la Guerra del Chaco llega a Pilar



DESTACADO
"Tenemos la peor Corte Suprema de la historia del Paraguay", según consultor