

ARTE

Renovado salón “Rolando Rasmussen” en el Instituto Cultural Paraguayo Alemán



FOTO 1 DE 5 El Salón 'Rolando Rasmussen', del Instituto Paraguayo Alemán (ICPA). Foto: Gentileza

El Instituto Cultural Paraguayo Alemán (ICPA) inauguró recientemente el Salón Rolando Rasmussen, el cual rinde homenaje al destacado maestro del arte, fallecido en junio del 2021. El mismo prevé albergar encuentros y actividades artísticas y culturales.

3 DE OCTUBRE DE 2022 12:50

El salón y el patio interior del ICPA (Juan de Salazar 310 casi Artigas) fueron refaccionados a fin de constituir un lugar de encuentro de las culturas paraguaya y alemana, además de ofrecer a los artistas un espacio para crear y difundir sus obras.

El ICPA decidió renombrar su salón auditorio en honor al Maestro del Arte Rolando Rasmussen (también socio y miembro del Consejo Directivo del ICPA-GZ durante varios periodos), quien en vida trabajó incansablemente en aras de la cultura en todos sus ámbitos y de la cooperación entre los pueblos alemán y paraguayo.



El acto de inauguración oficial presidido por Simone Herdrich, directora del ICPA, tuvo lugar con presencia de artistas, gestores culturales, invitados e invitadas especiales días atrás, como la actriz Ana Ivanova, la escritora y crítica de arte, Adriana Almada, el fotoperiodista Jorge Sáenz, la directora de El Cabildo, Margarita Morselli, entre otros y otras.

También se hicieron presentes familiares de Rasmussen, quienes en la ocasión disfrutaron de intervenciones artísticas con atuendos originales del artista.

Cabe resaltar que fueron financiados únicamente con los ingresos de los cursos de alemán de los últimos años.

ROLANDO RASMUSSEN

Rolando Rasmussen nació en Asunción el 11 de enero de 1942. Gran parte de su niñez transcurrió entre San Bernardino y Atyrá. En 1954, viajó a Alemania con sus abuelos: allí, ingresó a un colegio que implementaba la pedagogía Waldorf, la cual enfatiza el aprendizaje a través del arte y el cuidado de la naturaleza.

Tras culminar sus estudios, fue a Hamburgo a estudiar diseño y sastrería teatral durante varios años. También desarrolló una carrera como bailarín durante aproximadamente veinte años, la cual transcurrió entre Argentina y Alemania. Fue administrador de vestuarios y vestuarista de la Ópera de Berlín y realizó diversas exposiciones de arte.

Retornó al país en el 2008 y prontamente asumió la dirección del Ballet Nacional del Paraguay. Durante su mandato se estrenaron numerosas obras y también se realizó una gira por Europa.

En el año 2013, Rasmussen fue distinguido por El Cabildo como “Maestro del Arte” y en el 2020 celebró sus cuarenta años de trayectoria en el arte textil con una gran exposición en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, de donde era director. Finalmente, falleció el 21 de junio de 2021 tras una larga lucha contra el COVID-19.

Etiquetas:

INSTITUTO PARAGUAYO ALEMÁN

ROLANDO RASMUSSEN

SIMONE HERDRICH

Renovado salón “Rolando Rasmussen” en el Instituto Cultural Paraguayo Alemán

Segunda edición del Encuentro Internacional de Arte Público y Muralismo en la Chacarita

La muestra “Entrañas” inaugura galería de Palo Santo Brewing Co

Inauguran muestra “Homenaje: 25 años de Gente de Arte”