



RESUMEN

IDIOMAS: ▼

ASUNCIÓN		Cotización del día	
	22°	Compra	Venta
parcialmente nublado		7.040	7.130
		1.310	1.380
		24	30
		6.880	7.300

AGENDA CULTURAL

“Recuerdos desde Fukushima”, cine alemán en el ICPA

12 de octubre de 2022 - 11:56



“Recuerdos desde Fukushima”, 2016. Cortesía

Hoy se inicia el ciclo de cine *Ecología, naturaleza y otras faunas* en el Instituto Cultural Paraguayo Alemán, con la proyección del filme *Recuerdos desde Fukushima*.

La función es a las 19:00 horas, con acceso libre y gratuito.

Estrenada en 2016, la película está dirigida por Doris Dörrie. En el filme, Doris Dörrie retoma su amor por Japón, pero lejos del tono de comedia de sus producciones anteriores como *Hanami* o *Iluminación garantizada*. En este caso, la alemana Marie se separa de su marido en el día de su matrimonio y decide escapar del dolor viajando a Japón, recién asolado por el terremoto. Allí desea colaborar con un grupo de payasos de una ONG, pero está tan deprimida que no logra animar a nadie. Entonces conoce a Satomi, una antigua geisha, quien regresa a la región de Fukushima. Poco a poco ambas van aprendiendo la una de la otra cómo enfrentar el dolor y las tragedias.



ÚLTIMAS NOTICIAS

- “Recuerdos desde Fukushima”, cine alemán en el ICPA
- Stoltenberg pide a aliados de la OTAN reforzar defensa antiáerea de Ucrania
- Indígenas marchan bajo el lema: “Sin territorio no hay vida”
- Renuncia de Lichi: diputados pueden volver a tratar pedido de ampliación presupuestaria

Acerca del ciclo

El ciclo nos acerca filmes que trabajan de manera diversa nuestro vínculo con la naturaleza. Otras películas que podrán verse son *Ecocidio*, de Andrés Veiel; que aborda las consecuencias legales de la explotación de la tierra a nivel internacional; *Prueba los desechos*, de Valentin Thurn; que da testimonio concreto del despropósito de nuestro comportamiento en materia ambiental y la necesidad de asumir responsabilidades colectivamente para evitar que nuestro planeta colapse; y *Salvaje*, de Nicolette Krebitz, que nos invita a apreciar y también cuestionar los límites del vínculo afectivo con la fauna.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #CINE #ICPA

NO TE LO PIERDAS
 “Mostro” y “Bestia”: ganadores de la segunda edición de Asuficc

CLICK PARA COMENTAR

LOS MÁS LEÍDOS

POLÍTICA
Justicia de Brasil confirmó paternidad de Stroessner, nuevo heredero reclama inmueble en CDE

CULTURA
¿Es cierto que el Paraguay perdió su litoral marítimo alguna vez?

ECONOMÍA
El guaraní cambiará de tamaño: ¿Cómo serán nuestros nuevos billetes?

AGENDA CULTURAL
Ana Ivanova impartirá taller de teatro para adolescentes

DEPORTES
Suspenden el Rally de Alto Paraná tras muerte de copiloto

DESTACADO
Denunciarán uso irregular de la imagen de Tirika para campaña política

POLÍTICA
Mabel Causarano: “El cambio del país está en la renovación de los poderes del Estado”

POLÍTICA
EE. UU., a la “caza de corruptos” en Paraguay. “Habrá damnificados”, advierte analista

