

ESPECTÁCULOS

Festival de solistas con la OSCA en el Ignacio A. Pane



FOTO 1 DE 1 La OSCA se presentará en su sexto concierto de temporada. Foto: facebook.com/

Este jueves 6 de octubre a las 20:00 en el Teatro Municipal de Asunción tendrá lugar el sexto concierto de la Temporada Oficial 2022 de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA). El acceso es libre y gratuito.

6 DE OCTUBRE DE 2022 12:55

Bajo la dirección de **Luis Szaran**, el programa contempla el concierto para fagot de W. A. Mozart, el Romance de Edward Elgar y el Doble concierto para violín y cello de Johannes Brahms.

El espectáculo contará con la participación del maestro alemán Franz Jürgen Dörsam, en fagot y los solistas Gustavo Barrientos y Héctor Rodríguez en violín y violoncello, se llevará a cabo

La presencia del maestro Dörsam tiene lugar en el marco del programa de cooperación entre la **Sociedad Filarmónica de Asunción (SFA)** y el **Instituto Cultural Paraguayo Alemán (ICPA- Goethe Zentrum)**, junto a la **Embajada de la República Federal de Alemania**.

La actividad es organizada en forma conjunta por la Dirección General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción y el auspicio de la Fundación Itaú y Petrobras.



SOBRE LOS SOLISTAS

FRANZ JÜRGEN DÖRSAM (Fagot)

Nació en Mannheim, Alemania. Comenzó su formación musical en clarinete, piano y fagot en el "Nationaltheater Mannheim". Estudió fagot en la Escuela Superior de Música de Hannover y posteriormente en la Escuela Superior de Música de Mannheim.

Trabajó como solista de fagot en las orquestas: Symphonisches Orchester Berlin, Nordwestdeutschen Philharmonie (Herford) y Sinfonieorchester Wuppertal. Colaboró con varias orquestas como Wiener Symphoniker, las Óperas de Dortmund y Düsseldorf, Bournemouth Symphony Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra y Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim.

Actuó como solista en los conciertos de Weber, Mozart, Hummel entre otros con diversas orquestas. Grabó varios conciertos como solista: Duett-Concertino para Clarinete, Fagot y Orquesta de Richard Strauss con la Orquesta Metropolitana de Lisboa, el concierto para fagot y orquesta de J.N.Hummel con la SAP Kammerphilharmonie, un CD con el Duo Concertant Lissabon (Fagot y Piano) y dos CD con sus dos hermanos : Trio 3D.

Realizó giras con diversas orquestas en Inglaterra, Holanda, Polonia, Italia, Francia, España, Macau, Corea del Sur, Tailandia, India, Japón y Suiza. Desde 1995 a 2014 fue solista de fagot de la Orquesta Metropolitana de Lisboa y profesor de fagot y música de cámara en la Academia Nacional Superior de la Orquesta (Portugal).

Como docente, realiza frecuentemente master classes de fagot, entre otras en el Conservatorio de Oporto, Wind Academy Mannheim, Universidad de Río de Janeiro, Escuela Universitaria de Música (Uruguay), Pu Joa (Paraguay).



GUSTAVO BARRIENTOS (violín)

Comenzó sus estudios de violín con Miguel Ángel Echeverría. Integró la Orquesta Juvenil de Asunción (OJA), siendo solista con dicha agrupación en conciertos en Asunción, en los festivales de Cascavel (Brasil) y conciertos en el salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires. Participó en cursos de perfeccionamiento en Curitiba (Brasil), Música de Cámara con el Cuarteto Municipal de Sao Paulo. En Buenos Aires (Argentina) tomó clases de perfeccionamiento de violín con Fernando Hasaj de la Camerata Bariloche. Curso de violín en Hamburgo con Thomas Brandis (concertino de la Filarmónica de Berlín).

Realizó estudios en Berlín con el violinista Götz Bernau, donde también integró conjuntos de cámara realizando conciertos por ciudades de Alemania. Integró la Berliner Symphoniker en su gira por ciudades argentinas. Tomó Clases en la Universidad de Berlín. Ha realizado conciertos de música de cámara en Asunción, ciudades del interior del país y en Curitiba y Campinas.

Actualmente es el Concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay (OSN), integrante de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA), Orquesta de Cámara Municipal (OCMA). Es integrante del ensamble Sonidos de Paragvaria, cuya labor consiste en el rescate y la difusión de la música de las reducciones jesuíticas.

HÉCTOR DANIEL RODRÍGUEZ RAMÍREZ (violoncello)

Comenzó sus estudios de violoncello en el proyecto Sonidos de la Tierra con el Prof. Daniel García y el Mtro. Miguel Ángel Echeverría donde gana una beca para seguir sus estudios del violoncello con la Prof. Glenda Campos. Integró la Orquesta del Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA). Terminó sus estudios de Licenciatura en Música en el Centro Evangélico Menonita de Teología de Asunción (CEMTA) a cargo de maestros como Fabiola Alderete, María Victoria Goydy, Ever Suares y Cruz Taylor Almao.

Participó en cursos de perfeccionamiento en música de cámara en el Camping Musical Mamorei (Paraguay) con Alceu Reis; en Formosa (Argentina) con Eduardo Vassallo. En Buenos Aires (Argentina) clases de perfeccionamiento de violoncello a cargo de Myriam Santucci. En el año 2012 participó en la Gira Mundial de Sonidos de la Tierra realizando conciertos en ciudades importantes de Europa tales como Alemania, Portugal e Inglaterra.

Festival de solistas con la OSCA en el Ignacio A. Pane

Invitados internacionales y talleres gratuitos en el XV Festival Mundial del Arpa

"Inés" llega al Arlequín Teatro

Vilma sale del clóset en nueva película de "Scooby Doo"