

CINE

# “Becoming Black”, documental sobre racismo en ciclo de cine ‘Haus – Kino’ del ICPA



FOTO 1 DE 1 Escena del largometraje documental "Becoming Black"

La película *Becoming Black* está habilitada en la segunda edición de Haus - Kino, ciclo de cine online del Instituto Paraguayo Alemán Goethe Zentrum (ICPA) desde este jueves 20 al domingo 23 de octubre hasta las 00:00.

20 DE OCTUBRE DE 2022 10:39

Dirigida por Ines Johnson-Spain, el largometraje documental del 2020, presenta a una familia blanca que vive en la República Democrática Alemana en la década de 1960. Esta le dice a su hija negra que el color de su piel es pura coincidencia. Esto es lo que la niña también prefiere creer, hasta que accidentalmente descubre la verdad cuando es adolescente.

En un retrato íntimo pero también en una inmersión crítica, **Inés Johnson-Spain** reúne recuerdos dolorosos y confusos de su infancia, en un examen de las implicaciones sociales y políticas que dan testimonio de una cultura del rechazo y del racismo estructural.



Con su obra, la cineasta visibiliza la problemática del rechazo y del racismo, imperante aún en muchas sociedades a través de su propio testimonio, poniendo bajo el foco los distintos factores sociales y políticos que intervienen en todo un sistema cultural.

La obra cuenta con subtítulos en español y puede ser apreciada a través del [sitio web](#) del ICPA, de manera gratuita.

El ciclo Haus – Kino es presentado por el **Goethe-Institut** en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Colombia y Venezuela. En Paraguay por el **ICPA Goethe Zentrum**.

“Becoming Black”, documental sobre racismo en ciclo de cine 'Haus – Kino' del ICPA

Kenneth Branagh alista tercer filme basado en novela de Agatha Christie

El actor Daniel Craig recibe la misma condecoración que James Bond

Película paraguaya "Distancia", seleccionada por Iberseries & Platino Industria en Madrid

Etiquetas:

CICLO DE CINE ALEMÁN

CICLO DE CINE HAUS KINO

ICPA

ICPA - GOETHE ZENTRUM

INSTITUTO PARAGUAYO ALEMÁN