

Inicio > Actualidad > Laboratorio de experiencias inmersivas en Paraguay

# Laboratorio de experiencias inmersivas en Paraguay



CATEGORÍA  
Actualidad

FECHA  
19 septiembre, 2022 - 08:45



El proyecto nació en el año 2001 y hace un llamado a artistas de diferentes ramas para que puedan presentar sus proyectos no solo a nivel nacional, sino también internacional.

En conjunto con la Alianza Francesa de Asunción se realiza este laboratorio que convoca a artistas para que puedan desarrollar sus proyectos inmersivos. La convocatoria para inscripciones estará abierta hasta el 25 de septiembre para posteriormente anunciar a los seleccionados que trabajaran en el desarrollo de sus proyectos con la tutoría y acompañamiento de profesionales del sector inmersivo local e internacional, a partir del 19 de octubre al 04 de noviembre.

Pueden presentarse artistas confirmados o emergentes, de diversas áreas: creadores, guionistas, directores, diseñadores, músicos, ingenieros de sonido, fotógrafos, tecnólogos, programadores, artistas visuales, artistas escénicos, ilustradores, y de toda área afín a la creación artística. Podrán ser presentados proyectos narrativos, de ficción o no ficción, de video 360, realidad virtual, de animación, de experiencia sonora binaural, de realidad aumentada, y de todo otro tipo de formato inmersivo.

Dea Pompa una de las organizadoras del evento, comentó que este proyecto nace a raíz de la realización y comercialización de la serie en 360°, OPUS de Michael Kovich Jr. producida por Al Mango, la cual estuvo participando en ferias como el Virtuality y el New Images en París. "Pensamos que era apropiado crear un laboratorio de formación, un espacio donde transmitir este conocimiento a otros jóvenes e impulsar así la creación de contenidos que contemplen el uso de estas tecnologías inmersivas" mencionó.

El objetivo principal al que apuntan es llegar a creadores y artistas de todo el país, con 12 becas totalmente gratuitas que contemplan el traslado y alojamiento para los que vienen del interior. Con esto buscan promover no solo la creación de contenidos inmersivos, sino también que la mirada sea más diversa y provenga no sólo de Central, sino desde otras comunidades del país.

Dicho laboratorio se llevará a cabo en la Alianza Francesa y contará con la presencia de tutores internacionales con premios de residencias en Argentina, Ecuador y Colombia. Artistas con 18 años de edad en adelante pueden inscribirse a través de la página web del laboratorio.

Pompa también resaltó la importancia que tienen estos eventos como una forma de potenciar los jóvenes talentos del país. "Consideramos que un espacio como el laboratorio es importante para potenciar la creación artística de jóvenes creadores, a fin de colaborar en la producción de contenido cultural innovador que pueda llegar a otros mercados, festivales y espacios internacionales, generando notoriedad hacia la producción paraguaya y sus artistas, contribuyendo así a la cultura de nuestro país" finalizó.

En su primera edición, el EXPYLAB había reunido a 10 creadores, 5 mujeres y 5 hombres de siete localidades del país y como resultado del laboratorio, dos participantes fueron beneficiadas de una beca para un taller intensivo en desarrollo de proyectos impartido por el «New Images Festival de París».



## PREMIOS PARA LOS GANADORES

**- Una residencia de creación artística presencial en Ushuaia, Argentina, de la mano de Virtuality BA y del Instituto Francés**

**- 1 stand de 4 m2 en el Virtuality Paraguay a realizarse en marzo de 2023**

**- 2 sesiones de asesorías personalizadas a dos proyectos**

**- Becas de inglés otorgados por el Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA)**

El EXPYLAB 2022 culminará con una sesión de pitch, donde los participantes defenderán sus proyectos ante un jurado de profesionales del sector. Este proyecto cuenta con el patrocinio de la Embajada de Francia en Paraguay y la Red de Inversiones y Exportaciones (REDIEX), con el apoyo del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP), el Fondo Nacional de las Culturas y las Artes (FONDEC), el Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA) y el Instituto Cultural Paraguayo Alemán (ICPA).



**Equipo Periodístico**

Equipo de Periodistas del Diario El Independiente. Expertos en Historias urbanas. Yeruti Salcedo, John Walter Ferrari, Victor Ortiz.

ARTÍCULO ANTERIOR  
Alicia Edith Medina Rodas fue adjudicada por G. 5.489.906.105

ARTÍCULO SIGUIENTE  
Lcm Sociedad Anónima fue adjudicada por G. 1.216.580.000

**Te puede interesar**



**INDI organiza feria de artesanía indígena ancestral**



**Internas Simultáneas de PJCT concluyen a la hora dictada por ley**



**ONU: Líderes Latinoamérica globales y problemas cercanos**



**Agreden al diputado Jorge Brito mientras encabezaba una manifestación**



**Felipe VI y Letizia llegan a recepción de Carlos III**



**Presidente viajó a los Estados Unidos para participar de la Asamblea de la Naciones Unidas**

**No te pierdas**



**Vigilancia Sociedad Anónima fue adjudicada por G. 121.500.000**  
19 septiembre, 2022 - 10:10



**El Arsenal Erico recibe al General**  
19 septiembre, 2022 - 09:58



**Desarrolló Instituto de Capacitación y Estudios fue adjudicada por G. 350.000.000**  
19 septiembre, 2022 - 09:54



**Postergan audiencia del autor intelectual del crimen de Marcelo Pecci**  
19 septiembre, 2022 - 09:54



**Francia coopera en modernizaciones del Hospital de Itauguá**  
19 septiembre, 2022 - 09:48



**INDI organiza feria de artesanía indígena ancestral**  
19 septiembre, 2022 - 09:47

**Etiquetas**

- Actualidad ANR Asunción Boda
- CONTRATACIONES PÚBLICAS
- Coronavirus COVID-19
- Deporte **Deportes**
- Destacado Principal destacadoWIN Diputados
- Editorial Educación Elecciones
- Eliminatorias Entrevistas
- Estrenos F1 Fútbol Glam
- Gobierno Horacio Cartes
- Internacional
- Internacionales Itaipu
- Licitación Mario Abdo Benítez Moda
- musica nacionales
- Netflix Opinión pandemia
- Paraguay Películas podcast
- Política Salud Series Show
- Social Tenis Vacunas **Win**