

ARTE Y ESPECTÁCULOS

ICPA inaugurará un salón en honor a Rolando Rasmussen

14 DE SEPTIEMBRE DE 2022



Mañana, a las 19:30, en el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán (Juan de Salazar 310 casi Artigas) tendrá lugar la inauguración del Salón Rolando Rasmussen. Entrada libre y gratuita.

El espacio fue refaccionado y ahora recibe el nombre de Rasmussen en honor al Maestro del Arte, quien en vida fue socio y miembro del consejo directivo del ICPA-GZ durante varios periodos.

Rolando Rasmussen fue un incansable trabajador en favor de la cultura en todos sus ámbitos, así como de la cooperación entre los pueblos alemán y paraguayo.

El salón y el patio interior del ICPA fueron refaccionados con la única financiación de los ingresos de los cursos de alemán de los últimos años.

“Pues buscamos invertir en nuestra infraestructura de modo que sirva como un lugar de encuentro de las culturas paraguaya y alemana, además de ofrecer a los artistas un espacio para crear y difundir sus obras”, comentaron voceros del ICPA.

El homenajeado, Rolando Rasmussen nació en Asunción el 11 de enero de 1942. Gran parte de su niñez transcurrió entre San Bernardino y Atyrá.

En 1954, viajó a Alemania con sus abuelos, allí, ingresó a un colegio que implementaba la pedagogía Waldorf, la cual enfatiza el aprendizaje a través del arte y el cuidado de la naturaleza.

Al culminar sus estudios, viajó a Hamburgo a estudiar diseño y sastrería teatral durante varios años.

También desarrolló una carrera como bailarín durante aproximadamente veinte años, la cual transcurrió entre Argentina y Alemania.

Fue administrador de vestuarios y vestuarista de la Ópera de Berlín y realizó diversas exposiciones de arte.

Retornó al Paraguay en el año 2008 y prontamente asumió la dirección del Ballet Nacional del Paraguay. Durante su mandato se estrenaron numerosas obras y también se realizó una gira por Europa.

DISTINCIONES. En el año 2013, el artista fue distinguido por El Cabildo como Maestro del Arte y en el 2020 celebró sus cuarenta años de trayectoria en el arte textil con una gran exposición en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, de donde era director.

La obra de Rasmussen se inscribe dentro del arte textil, cruza los ámbitos de las artes escénicas y la moda y desarrolla una iconografía basada en el juego de colores y texturas.

La imagen de Rasmussen, orientada tanto a la escenografía de ballet, ópera y teatro, como al arte de la performance y la moda, asume ese sello particular para moverse libre y audazmente en ámbitos visuales diferentes, pero vinculados entre sí, señala un escrito realizado para una de sus exposiciones.

El destacado profesional falleció el 21 de junio de 2021 tras una larga lucha contra el Covid-19.

A saber

Evento: Inauguración del salón Rolando Rasmussen en el ICPA.

Apertura: Mañana, a las 19:30.

Gran artista: La obra de Rasmussen se inscribe dentro del arte textil, cruza los ámbitos de las artes escénicas y la moda y desarrolla una iconografía basada en el juego de colores y texturas.

Te puede interesar



El cantante R. Kelly es hallado culpable de abuso sexual a menores

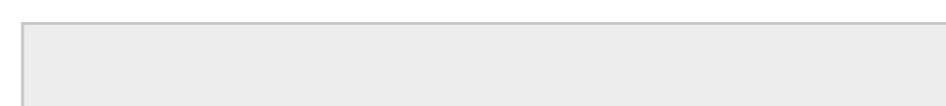
Succession triunfa en unos fastuosos Emmy

Programa radial de Giuliano Alsina es líder en las mañanas



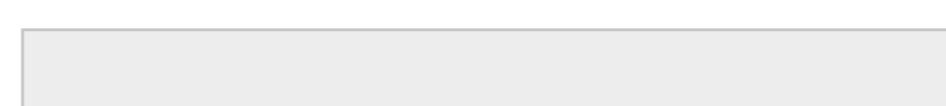
Músico invita a espacio para crear en vivo

Dejá tu comentario



EN DESTAQUE

El cantante R. Kelly es hallado culpable de abuso sexual a menores



LAS MÁS LEÍDAS

Policía reporta los tres modelos de vehículos más robados en el país

Sanciones a Paraguay "profundizan preocupación" de EEUU, dice medio

Enfermera relata cómo fue desde adentro el motín en Concepción

Conflicto por doble cobro suspende el retorno del tren en Encarnación

Brasileños denuncian estafa en programas de posgrados

Secciones

Temas

- Nacionales
- Arte
- Especiales
- Impreso
- Brand Voice

- D10
- Mundo
- Mundo Animal
- Pausa

- Reina Isabel II
- Ramón González Daher
- Editorial ÚH
- Noticias positivas