

Publicidad

NÚMERO CERO / ARTE

# El proyecto "Apareciendo": un cañón de luz para disparar memorias



Registro de "Apareciendo la mirada de Andrea López", en La Pampa. La mujer de la imagen fue víctima de explotación sexual y feminicidio. Su cuerpo nunca apareció.

El proyecto de Gabriel Orge se inició en 2014, con la proyección del rostro del desaparecido Julio López sobre un edificio. Se presenta un libro que analiza su trabajo.

**Demian Orosz**

Sábado, 17 de septiembre de 2022 - 19:00 hs

En 2014, desde la ventana de su departamento en barrio Cofico de la ciudad de Córdoba, [Gabriel Orge](#) (Bell Ville, 1967) disparó un haz de luz sobre la inmensa medianera de un edificio vecino. A medida que iba cayendo la tarde y la oscuridad se imponía, se fue revelando la imagen: el rostro de Jorge Julio López, militante peronista que permaneció detenido desaparecido durante cinco meses en 1976, víctima del accionar represivo de la última dictadura.



Proyección del rostro del desaparecido Julio López, en 2014.

López volvió a desaparecer en democracia, en 2006, días después de haber declarado como testigo en el juicio contra el genocida Miguel Etchecolatz. Hasta el día de hoy se desconoce su paradero. La acción de Orge (para la cual utilizó fotografías de la serie **Desapariciones**, de Helen Zout) se realizó el día en que se cumplían ocho años de la segunda desaparición de López.

La intervención urbana fue el puntapié inicial del proyecto **Apareciendo**, un conjunto de intervenciones y experiencias con el dispositivo fotográfico que Orge sigue desarrollando, y que fue expandiendo para interpelar a la sociedad sobre episodios de violencia de Estado pasados y presentes en la Argentina y en países como Paraguay, Chile y Uruguay.

En los últimos años, la serie se activó en torno a casos como los de Facundo Rivera Alegre, el exterminio de poblaciones aborígenes, víctimas del gatillo fácil y trata de personas.



Registro de "Apareciendo la mirada de Andrea López", en La Pampa. La mujer de la imagen fue víctima de explotación sexual y feminicidio. Su cuerpo nunca apareció.

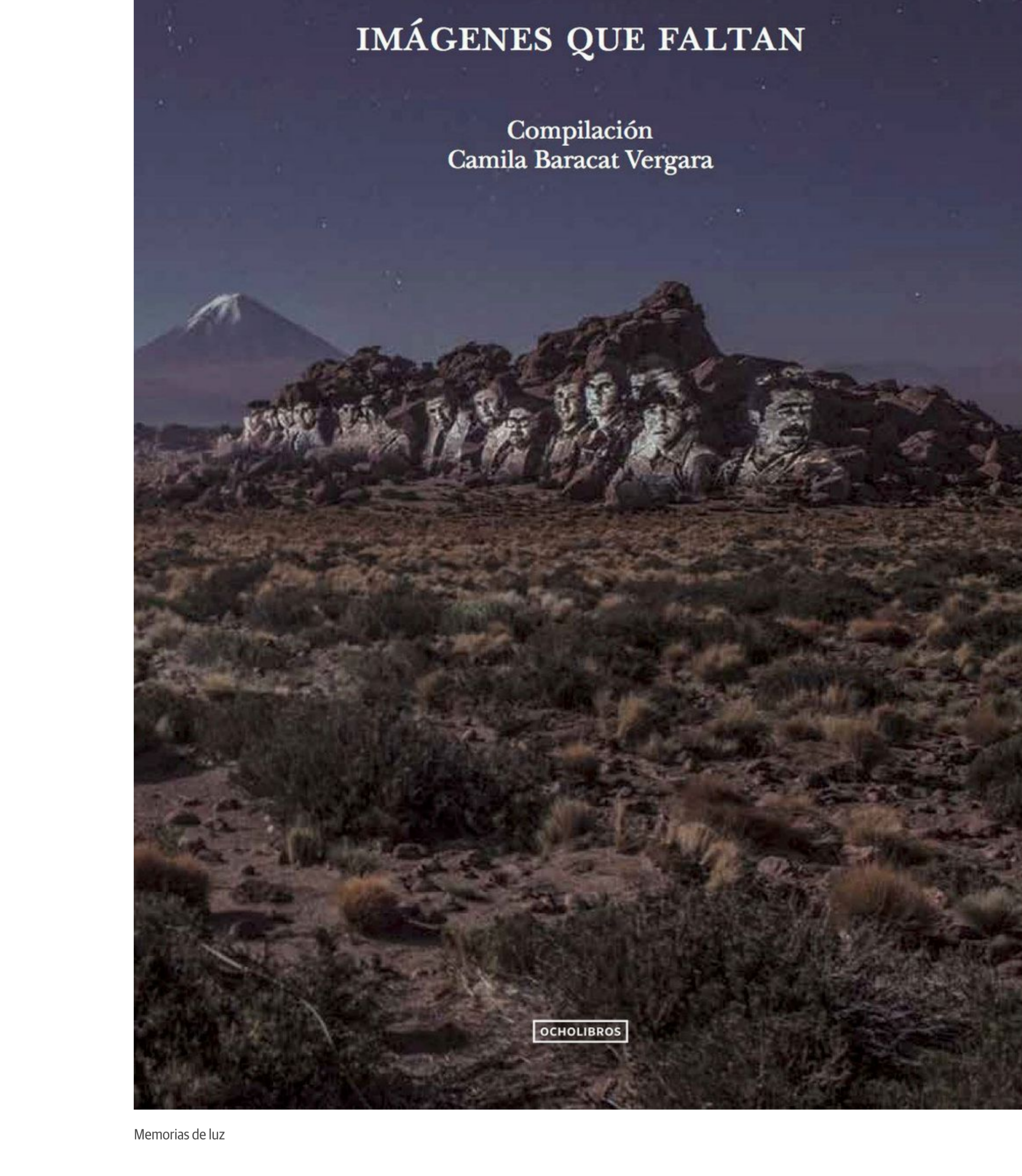
Un momento de altísima visibilidad se dio con [Apareciendo a Santiago Maldonado](#), en 2017, cuando se reclamaba por el destino del joven artesano.

Las reverberaciones de cada acción, la sumatoria de voces, el registro desde diversas perspectivas y la viralización en redes de las imágenes permiten que la serie funcione como un artefacto que emite significados y promueve debates, y que no se limita al momento y al lugar en los que el disparo de luz impacta sobre una pared o sobre un paisaje. **Apareciendo** ha generado además diversas intervenciones desde el ámbito académico.

Un conjunto de ensayos sobre el proyecto han sido reunidos en el libro **Memorias de luz. Imágenes que faltan**, editado por el sello chileno Ocholibros. La publicación, que suma trabajos sobre el colectivo artístico trasandino Deligth Lab, se presentará el jueves 22 a las 19 en el Museo Caraffa (Poeta Lugones 411), con la participación de Orge y Diego Vigna, y la "presencia" virtual desde Chile de la investigadora Camila Baracat, compiladora del libro.

El volumen incluye "Latir y revelar", texto de Orge sobre los inicios y motivaciones de **Apareciendo**, y una "Crónica sobre la intervención en Atacama", en la que narra una expedición al desierto del norte de Chile, en 2017, para activar el proyecto en torno a la ejecución de 26 presos políticos que fueron víctimas de la operación conocida como Caravana de la muerte (1973) y cuyos restos todavía son buscados por las Mujeres de Calama (**Nostalgia de la luz**, el conocido filme de Patricio Guzmán, retrata esa odisea).

La presentación de **Memorias de luz** también será la ocasión para referirse [a un número monográfico dedicado al proyecto del artista visual cordobés que publicó el Instituto Cultural Paraguayo Alemán](#), un dato que habla de las repercusiones de su trabajo a nivel regional.



Memorias de luz

## TEMAS RELACIONADOS

[ARTE](#)

**Tenemos algo para ofrecerte**

Con tu suscripción navegarás sin límites, accederás a contenidos exclusivos y mucho más. ¡También podrás sumar La Voz para ahorrar en cientos de comercios!

[¡QUIERO MI SUSCRIPCIÓN!](#)

## MÁS DE NÚMERO CERO

- LIBROS**  
Pablo Capanna, el hombre que dijo mi vieja": quién hace los "hits" de la hinchada de Instituto
- NÚMERO CERO**  
Reseña de "Historia de un tintero novela": páginas en el tinero

## COMPARTIR NOTA



## ESPACIO DE MARCA

<p><b>MUNDO MAIPÚ</b></p> <p><b>Nuevas promociones de Nación: cuánto recibió Córdoba y cuánto las otras provincias</b></p> <p>ESPACIO DE MARCA • HACE 11 HORAS</p>	<p><b>AGUAS CORDOBESAS</b></p> <p><b>Cómo elegir electrodomésticos amigables con el ambiente</b></p> <p>ESPACIO DE MARCA • HACE 11 HORAS</p>	<p><b>GRUPO EDISUR</b></p> <p><b>Cinco ideas para que un hermano y el enviado, Larreta "escanea" la política de Córdoba</b></p> <p>ESPACIO DE MARCA • HACE 11 HORAS</p>	<p><b>MUNDO MAIPÚ</b></p> <p><b>Volkswagen Nivus recibe 5 estrellas en el nuevo protocolo de pruebas de Latin NCAP</b></p> <p>ESPACIO DE MARCA • 17-09-2022</p>
--	--	---	---

[VER MÁS →](#)

**SUSCRIPCIÓN LA VOZ**

[SUSCRIPCIÓN LA VOZ](#)
[SUSCRIPCIÓN LA VOZ](#)
[SUSCRIPCIÓN LA VOZ](#)
[SUSCRIPCIÓN LA VOZ](#)

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>POLÍTICA</b></p> <p>Aportes discrecionales de Nación: cuánto recibió Córdoba y cuánto las otras provincias</p> <p>PABLO PETOVEL • HACE 8 HORAS</p> | <p><b>FÚTBOL</b></p> <p>Los creadores de "Un día me dijo mi vieja": quién hace los "hits" de la hinchada de Instituto</p> <p>HERNAN LAURINO • HACE 3 HORAS</p> | <p><b>POLÍTICA</b></p> <p>Bajo palabra: con el hermano y el enviado, Larreta "escanea" la política de Córdoba</p> <p>REDACCIÓN LAVOZ • HACE 11 HORAS</p> | <p><b>NEGOCIOS</b></p> <p>Gran Córdoba: cómo es que hay más empleados privados informales que registrados</p> <p>FLORENCIA RIPPOLL • HACE 11 HORAS</p> |
|--|--|--|--|

[VER MÁS →](#)

## ÚLTIMAS NOTICIAS

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>TENDENCIAS</b></p> <p><b>Probamos una tablet apta para todo tipo de actividades</b></p> <p>EDUARDO AGUIRRE • HACE 4 MINUTOS</p> | <p><b>ACTUALIDAD</b></p> <p><b>Trigo: los factores que presionan los márgenes del cereal</b></p> <p>REDACCIÓN AGROVOZ • HACE 5 MINUTOS</p> | <p><b>POLI</b></p> <p><b>Argentino de Karate: regresaron las competencias por equipo de Kumite en la segunda jornada</b></p> <p>REDACCIÓN MUNDO • HACE 10 MINUTOS</p> | <p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>Alfka agendó fecha en Córdoba: fecha, lugar y precio de la entrada general</b></p> <p>REDACCIÓN VOS • HACE 12 MINUTOS</p> |
|---|--|---|--|

[VER MÁS →](#)

## POR LAS PROVINCIAS

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>VÍA ROSARIO</b></p> <p><b>Insólito video: entraron una yará en un departamento de Rosario y filmaron cómo fue capturada</b></p> <p>REDACCIÓN VÍA ROSARIO • HACE UNA HORA</p> | <p><b>VÍA GUALEGUAYCHÚ</b></p> <p><b>Una entrerriana vende rifa para juntar el millón de pesos que cuesta su tratamiento médico</b></p> <p>CECILIA MARTÍNEZ • HACE 4 HORAS</p> | <p><b>VÍA MENDOZA</b></p> <p><b>Cómo tener un fin de semana low cost en Mendoza, según una influencer porteña</b></p> <p>MELISA SBROCCO • 16-09-2022</p> | <p><b>SOCIEDAD</b></p> <p><b>Dulce tiene 12 años y obtuvo un premio por leer 250 libros en lo que va del año</b></p> <p>GONZALO VILLATORO • HACE 11 HORAS</p> |
|--|--|--|---|

[VER MÁS →](#)

[SUBIR](#)

Nuestros sitios: [LaVoz](#) | [Mundo D](#) | [Vos](#) | [Clasificados](#) | [Voy de Viaje](#) | [Agrovoz](#) | [Club La Voz](#)  
 Publicidad: [La Voz Comercial](#) | [Edición PDF](#) | [Clasificados](#)  
 Edición Impresa: [Edición Impresa](#) | [Edición PDF](#)  
 Institucional: [Directo al editor](#) | [La empresa](#) | [Redacción](#) | [Manual de estilo](#) | [Normas éticas](#)  
 Miembros del Grupo Clarín: [Clarín](#) | [Olé](#) | [EntreMujeres](#) | [Vía País](#) | [TyC Sports](#) | [Los Andes](#) | [TN](#) | [Ciudad](#) | [El Trece TV](#) | [Mitre](#) | [La 100](#) | [Cienradios](#)