



IDIOMAS:

**AGENDA CULTURAL**

# Variadas actividades en Pinta Sud ASU

3 de agosto de 2022 - 05:25



Casa Pinta y Estación del Ferrocarril. Fotografía IPA

Pinta Sud ASU ofrece un nutrido programa que va del 1 al 7 de agosto e incluye conciertos, muestras de arte y visitas a colecciones privadas, museos, centros culturales, espacios independientes y estudios de artistas. Una parte relevante del programa son los conversatorios presenciales con curadores, críticos de arte, coleccionistas, artistas, galeristas y agentes de las industrias creativas, todos invitados especiales de la escena local e internacional. La agenda ha sido diseñada con actividades diarias, que van desde la mañana hasta la noche e incluyen el importante circuito *Gallery*, conformado por casi una veintena de galerías. Asimismo, el programa contempla una intervención urbana y un festival para niños.

El jueves 4 de agosto habrá muestras en la Estación del Ferrocarril, la Casa de al lado, Espacio Encomiendas, Centro Cultural Citi, Museo de Arte Sacro y Casa Pinta. En esta última se desarrollará también un ciclo de charlas con coleccionistas, curadores y artistas, además de la proyección de un documental.

Dentro de la programación de las actividades del día continúa habilitada a las 12:00 horas, en el Espacio Estación, una muestra de cerámicas de Ediltrudis y Carolina Noguera, con curaduría de Fernando Szmuc.

En la Casa de al lado, ubicada en Mariscal López 620, galerías internacionales presentan sus propuestas. Lyv Gallery (Argentina): *Desde el informalismo al movimiento cinético*. Prima Galería (Chile): obras de Roberto Matta, Julio Le Parc y Joan Miró. Imaginario (Argentina): *De por aquí pero no tanto*, obras de Mauro Arbiza, Víctor Beckelmann, Gloria Matarazzo, Lelo Freixas, Gerardo Feldstein, Juan Pistilli, Silvio Fischbein y Francene Keery. Kleur Gallery (Chile): *Fragmentación de la luz y el color*, obras de Juvenal Ravelo. En el Espacio Encomiendas (Manuel Gondra esquina Mariscal López) está Gallerylabs (Argentina): muestra fotográfica del colectivo Enfoco, integrado por Alix Born, Carola Albe, Carolina Tumbarello, Claudia Leonelli, Fernanda Zannol, Isabel Benítez, Lala Bocci y Verónica Campos.

En Casa Pinta (Mariscal López 650) se presentan dos muestras: Is (Lindo). Dibujo indígena contemporáneo del Chaco paraguayo, exposición de Clemente Juliuz, Marcos Ortiz y Eurides Asque Gómez, con curaduría de Fernando Allen y Fredi Casco. Y una exposición de arte indígena y popular, organizada por el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA).

A las 14:00 horas se proyectará el documental titulado *Como pez en el monte*, de Fernando Allen y Fredi Casco. Esta segunda proyección se llevará a cabo en Casa Pinta (Mariscal López 650). A continuación, se realizará la charla *Museos: colecciones públicas y privadas*, de la que participarán Oscar Roldán-Alzate (Colombia), director del Museo Universitario Universidad de Antioquia, y Lia Colombino (Paraguay), directora del Museo de Arte Indígena del CAV/Museo del Barro. Será moderado por Albán Martínez Gueyraud. *Portunholas, un proyecto del Goethe Institut*, es la siguiente charla dada a las 17:00 horas, de la que participarán Leticia Alvarenga (Paraguay), Bianca Bernardo (Brasil), Claudia Casarino (Paraguay), Claudia Coca (Perú), Keyna Eleison (Brasil) y Mayelí Villalba (Paraguay). Presentará Simone Herdrich, directora del Instituto Cultural Paraguayo Alemán Goethe Zentrum. Será moderada por Adriana Almada, curadora principal de Pinta Sud ASU.

En paralelo, se proyectará el filme *Eami*, de Paz Encina, en Espacio Mayor (Auditorio Arnaldo André, Malutin 263) en el marco del ciclo de cine Pinta Sud ASU, curado por Gabriela Sabaté. La función será a las 16.00 horas.

Asimismo, se realizará el recorrido de galerías a las 19:00 horas. Fuga Centro presentará *De viaje: Ángel Yegros y William Riquelme. Más allá de Los Novísimos*, con curaduría de Adriana Almada. En tanto, Fábrica Galería/Club de Arte expondrá *La casa de las palabras*, de Silvana Domínguez. *Clandestinas*, exposición de Carlo Spatuzza, con curaduría de Carlos Sosa Rabito en galería Exaedro. Finalmente, galería Matices presentará *Te doy mis manos. Arte indígena y popular del Paraguay*, con curaduría de Alban Martínez Gueyraud.

A la misma hora, en Sacramento Brewing Co. Parque El Taller (Santísimo Sacramento 655) se realizará la presentación de la nueva edición del *tatakua*. Organizado por Industrias Creativas CREA+after – Círculo de Creativos.

A fin de facilitar los registros y acercar las actividades a todos los interesados, Pinta Sud ASU tiene su propia aplicación, disponible para iOS y Android, para registrarse a las visitas guiadas a museos y talleres de artistas, consultar el cronograma completo y acceder a todos los detalles de la programación.

El evento ha sido declarado de Interés Cultural y Turístico Nacional por la Secretaría Nacional de Cultura y Secretaría Nacional de Turismo de Paraguay respectivamente. Cuenta con el apoyo de entidades nacionales e internacionales.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #ACTIVIDADES CULTURALES #ASU PINTA SUD

NO TE LO PIERDAS  
**Victorio Suárez presenta los poemas de “Funeral de la patria”**

CLICK PARA COMENTAR

**LOS MÁS LEÍDOS**

POLÍTICA  
**Encuentran muerta a la senadora Zulma Gómez en el lago Acaray**

AGENDA CULTURAL  
**Coleccionismo, uno de los temas centrales de Pinta Sud ASU**

POLÍTICA  
**Zulma Gómez fue al muelle “para reflexionar”, según su nieta**

DEPORTES  
**El 12 de Junio brilla en el firmamento Sudamericano**

AGENDA CULTURAL  
**Taller de tallado en la Escuela de Saberes Ancestrales**

POLÍTICA  
**El liberal Daniel Rojas reemplazará a Zulma Gómez**

AGENDA CULTURAL  
**Pinta Sud ASU se inaugura con un gran concierto de la OSIC**

ECONOMÍA  
**Supuesta estafa con cheques que superan el millón de dólares**

