

IDIOMAS: ▼
[Médico reporta el cuarto caso de un paciente que se curó del VIH](#)
[Casos sospechosos de dengue se encuentran en estable](#)
[Denuncian que Nenecho utilizaría cuenta falsa para responder a críticas](#)

AGENDA CULTURAL

Ciclo de cine online Haus-Kino presenta “En el nombre de Sherezada”, de Narges Kalhor

28 de julio de 2022 - 05:25



En el nombre de Sherezada o el primer biergarten en Teherán. Captura

El día de hoy, jueves 28 de julio, como parte del ciclo online Haus-Kino, se presentará la película *En el nombre de Sherezada o el primer biergarten en Teherán* (2019), de Narges Kalhor, una interpretación contemporánea, libre y humorística de *Las mil y una noches*, sobre el significado de narrar a muchas voces una historia personal. El filme, de 75 minutos de duración, estará disponible desde las 05:00 de hoy hasta las 23:59 del domingo 31 de julio, con posibilidad de reservar por 48 horas. El ciclo es presentado por el Goethe-Institut en Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Colombia y Venezuela y, en Paraguay, por el ICPA Goethe Zentrum.

En este cortometraje narrativo-documental, que oscila entre lo risueño y absurdo en torno a Alemania y su imagen del Oriente, Sherezada sigue teniendo todavía mucho que contar: de un adolescente homosexual proveniente de Siria, temeroso de que rechacen su solicitud de asilo en Alemania; de una artista nacida en Berlín que habla solamente alemán, a quien, sin embargo, todo el tiempo están remitiendo a sus raíces afganas; de una mujer de origen iraní, fabricante de cerveza, que desea implantar en Teherán la cultura cervecera bávara (en este caso, sin alcohol) que ella conoció como estudiante en Múnich; y de la propia directora del filme, quien durante el rodaje mantiene un tira y afloje constante en torno a este documental con un docente, de quien oímos la voz en off, pero a quien no llegamos a ver. La directora Narges Kalhor deconstruye no solo la imagen de Oriente que se tiene en Alemania, sino también la idea mayoritaria sobre cómo debe ser un documental. Se trata de un filme sobre contar cuentos y al mismo tiempo la búsqueda que de su propia identidad hace la cineasta, ella misma inmigrada de Irán a Alemania.

Sobre la directora

Narges Kalhor nació en 1984 en Teherán. En 2001 comenzó a estudiar dirección de cine en la Escuela de Cine de Teherán. Entre otros, fue supervisada por Abbas Kiarostami. En 2007 estudió comunicación visual en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Kamalolmolk. Al mismo tiempo, trabajó como editora de cine para una agencia de publicidad en Teherán y realizó cortometrajes.

En 2009, Narges Kalhor visitó el Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Nuremberg (NIHRFF) con su cortometraje *Die egge*. Recibió asilo en Alemania y estudió en la Universidad de Televisión y Cine de Múnich. Su segunda película allí, la codirigida *Shoot me*, fue nominada al German Short Film Award y ganó el Nonfiktionale 2014. También trabaja como videoartista para varias exposiciones y museos. En 2014 recibió el Premio al Mejor Video Arte por *Kafan* en el Festival de Cine Underdox de Múnich. En 2016 exhibió la videoinstalación *Nosferatu is not dead* como obra grupal en el Lenbachhaus de Múnich.

La película de graduación de Narges Kalhor, *In the name of Scheherazade*, se estrenó en 2019 en Visions Du Réel en Nyon y ganó el Premio de Cine Documental del Goethe-Institut en el DOK de Leipzig, así como el Premio de la Cultura Bávara.

Para acceder a la película, ingresar [aquí](#).

ARTÍCULOS RELACIONADOS #CICLO DE CINE #HAUS-KINO #ICPA GOETHE ZENTRUM

NO TE LO PIERDAS

[Clase magistral de Antonio Najarro en el Centro Paraguayo Japonés](#)

CLICK PARA COMENTAR

LOS MÁS LEÍDOS



POLÍTICA

Anuncio de EE.UU. es “el final político de Cartes y su movimiento”, según Fernández Bogado


DEPORTES

Hinchas de Cerro Porteño piden por Roque Santa Cruz


NACIONALES

Humberto Rubin: “Solo le tengo miedo a la mentira”


ECONOMÍA

Zozobra entre empleados del conglomerado de Cartes


OPINIÓN

¿Qué significa la acción del gobierno de EE.UU. en contra de Horacio Cartes?


AGENDA CULTURAL

Asunción se prepara para recibir la primera edición de PINTA SUD


NACIONALES

Murió Humberto Rubín, el hombre de la radio


DESTACADO

Horacio Cartes es declarado significativamente corrupto por Estados Unidos
