



Tapa del libro "Motivos populares tradicionales del Paraguay. El compuesto", de la autoría de Víctor Barrios.

EL GRAN DIARIO DEL DOMINGO 9 DE AGOSTO DE 2020 0:02

La radio y sus protagonistas

Compartir en redes

La música clásica, como también las genuinas expresiones musicales de nuestro país, han tenido en Víctor Barrios Rojas al gran promotor desde los programas de radio.

POR EDUARDO PALACIOS

fepalacios@tigo.com.py

De entre los programas de música clásica, que por las décadas de los años 40 al 60 aproximadamente, las emisoras Teleco, La Capital, Radio Cháritas y Radio Nacional eran las que contaban con ese tipo de programación.

ZP 11 históricamente es una emisora que se ha caracterizado por una línea de promoción cultural, no solo de los valores artísticos nacionales, sino también del ámbito de la cultura universal, en donde la música clásica ocupaba un lugar preponderante en las décadas anteriores. Hoy, en nuestro país, no existe emisora alguna que destine una programación con ese género musical.



Una gran tarea de promoción cultural en los programas que realizara por varios años Víctor Barrios.

En Radio Nacional, la difusión de las obras clásicas ocupaba espacio en la emisora en los años pasados; hoy ya no cuenta con ese tipo de programación que hacen también a la cultura del país, tal como sí existe en varios países donde las emisoras estatales destinan un espacio a la difusión de las grandes obras de la música clásica.

UN GRAN PROMOTOR

Víctor Barrios Rojas, un promotor, creador e investigador de las manifestaciones culturales, fue en Radio Cháritas uno de los principales protagonistas de la puesta en aire de los programas de música clásica.

Se inició en la misma emisora a mediados de la década de los años 50, como operador, más tarde fue programador musical y responsable de la discoteca y del gran archivo de grabaciones de la emisora. En aquellos años, toda la música a ser difundida en el día estaba preestablecida y los locutores debían ceñirse al listado de los títulos de los temas seleccionados por Barrios y poco tiempo después también por Sarita Rodríguez de Martínez, igualmente responsable de la programación musical y, a la vez, una excelente locutora.

De una personalidad sencilla y afable, Víctor Barrios ha hecho importantes aportes para la valoración musical de las obras clásicas, sobre las que tenía un amplio conocimiento no solo con la creación de programas radiales como fue el clásico "Un día como hoy", de su iniciativa, que se difundía de las 13:00 a las 14:00 en Cháritas en los años pasados. El programa daba cuenta de autores y compositores clásicos, sus creaciones y los acontecimientos vinculados al mismo género musical, que se evocaban en esa fecha difundiendo igualmente algunas de las obras más destacadas de los compositores.



Víctor Barrios, en la foto con la gran actriz y locutora Blanca Navarro, ambos con mucho talento sumando años de radio.

El maestro Florentín Giménez, quien fuera el creador de la Orquesta de Cámara de Radio Cháritas entre las tantas otras iniciativas que aportó en favor de la música, dijo sobre Víctor Barrios que realizó un gran trabajo en Cháritas y que era el único que tenía conocimiento de las obras musicales clásicas que se difundían en las programaciones de ZP 11, a más de realizar otros trabajos importantes sobre la música nacional.

Igualmente, Víctor Barrios, en Nacional AM, llegó a realizar varios programas orientados a la promoción de las creaciones musicales autóctonas y el rescate de representativas muestras de las páginas musicales de antaño, trabajo mediante el cual se pudo dar a conocer.

UN LIBRO

Años más tarde, como fruto de su tarea investigativa, publicó "Motivos populares tradicionales del Paraguay", en tres ediciones, una de ellas con el apoyo del Fondec y otras a cargo del mismo autor, quien había dedicado varios años a recopilar compuestos y otras manifestaciones del folclore nativo. Ha sido un trabajo minucioso con estas iniciativas culturales trascendentes en las que ha estado involucrado. Asimismo, publicó otra obra en el marco de las celebraciones pasadas del bicentenario.

El maestro Luis Szarán, al referirse a la obra de Víctor Barrios, señala que "se presenta como un valioso aporte, que reúne en un solo volumen lo referente a compuestos, más aún debido a la variedad de los temas seleccionados y, sobre todo, al posibilitar el acceso a una buena cantidad de compuestos desconocidos para el gran público".

"Víctor Barrios Rojas recorrió durante años apartadas compañías de Carapeguá, Ybycuí, Quiindy, Luque, Limpio, Itauguá y otros sitios, conversando con los protagonistas y registrando en su grabadora, para la posteridad, los recuerdos de ancianos intérpretes y nómadas músicos, concertando una auténtica 'celebración armónica' con los protagonistas y logrando salvar de su desaparición gran parte de estas auténticas expresiones de nuestra cultura", concluye Szarán.

SU TRAYECTORIA

Barrios nació el 3 de enero de 1934 en Tavapy, hoy San Roque González de Santacruz. Sus estudios primarios lo realizó en Quiindy, Tavapy y en Asunción, donde culminó la secundaria. En 1979 obtuvo la licenciatura en administración de empresas en la UCA.

Entre 1964 y 1965 estuvo becado por el Gobierno de la República Federal de Alemania (RFA) para tomar parte de un curso de idioma alemán, luego realizó estudios de organización de radiodifusión y de programas armiales y educativos en áreas rurales, país al que regresó en viaje de estudios en 1987.

1998: En Ciudad de México tomó parte de un seminario para producción de programas culturales, organizado por la Radio y TV Francesa, Deutsche Welle (RFA), Unesco, Universidad Católica Sor Juana Inés de México y el Instituto Nacional de la Radio, IMER, de México.

En el 2000 tomó parte de un seminario para el sector cultural organizado por el SODRE de Montevideo, el IMER de México y Radio Francia Internacional, en la ciudad de Montevideo, Uruguay. Como profesional de la radio, se dedicó a la conducción y producción de programas culturales en Radio Cáritas, durante varios años; luego, desde 1979 hasta 1991 dirigió los programas de conciertos en Radio Tajy FM, y luego programas culturales en Radio Nacional del Paraguay.

Entre 1979 y 1991 fue secretario ejecutivo en el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán.

Nuestras historias de la radio se nutren de los hechos trascendentales que han tenido como protagonistas a personas como Víctor Barrios Rojas, hoy lamentablemente con problemas de salud, quien ha hecho un aporte importante en favor de la radio y la cultura nacional.

Etiquetas: [#radio](#) [#Rojas](#) [#obras](#) [#LIBRO](#) [#UCA](#)

Dejanos tu comentario

También te puede interesar

- Declaran emergencia vial en Lambaré para acelerar reparación de calles PAÍS 2H
- El museo MET de Nueva York recibe la mayor donación de su historia VOS ACTUALIDAD 2H
- Hugo Javier se presentará ante comisión interventora, asegura abogado POLÍTICA 3H
- Brasil confirma el tercer caso importado de variante Ómicron MUNDO 12H

Suscribite y mantenete informado todos los días.

Tu email

Tu nombre y apellido

[Listo, quiero suscribirme](#)

votá 16H

El 80% de los asistentes de eventos deberá contar con el esquema completo de vacunación, ¿qué opina?

[CLICK PARA VOTAR](#)

Contactá con nosotros

- Denuncias
- Consultas
- Investigaciones
- Suscripciones
- Publicitar en La Nación