


AGENDA CULTURAL

Convocan a taller de escritura para audiovisual, a cargo de especialista europea

22 de mayo de 2021 - 05:00



     Sigue abierta la convocatoria para participar en el taller virtual de escritura creativa titulado “Esculpir para liberar el ángel. O las tres capas de la escritura”. El mismo estará a cargo de la destacada especialista europea Marta Andreu, quien propone una residencia para cuatro proyectos audiovisuales paraguayos. El proyecto se inscribe en el marco del XII Ciclo de Cine Europeo en Paraguay, organizado por la Unión Europea, el Instituto Cultural Paraguayo Alemán–Goethe–Zentrum (ICPA–GZ), el Goethe Institut y el espacio para la escritura documental Walden.

Sobre el taller Andreu señala que “a partir de los materiales, identificaremos el centro de cada propuesta e indagaremos en las estrategias fílmicas para fortalecer la estructura y sus posibilidades dramáticas y formales. El objetivo es dar con una siguiente versión de cada proyecto, empujarlo hacia adelante, vislumbrando al tiempo los siguientes pasos para seguir avanzando a partir de nuestro encuentro. Y todo ello, generando un diálogo siempre fértil y sorprendente entre las distintas propuestas seleccionadas”.

Conocida en nuestro país a partir de la película *Cuchillo de Palo*, que fue realizada por su productora, Playtime, y dirigida por la cineasta paraguaya Renate Costa, Marta Andreu ha producido documentales durante más de quince años. En 2017 creó Walden, espacio para la escritura documental (www.residenciaswalden.org). Además, es tutora en Eurodoc y Torino Film Lab y consultora de proyectos documentales para el Locarno Film Festival. También es miembro del World Cinema Fund (Fondo para la Producción de la Berlinale). Andreu dirige, desde su creación en 2009, el Taller de Escritura y Pitch del Doc Montevideo y, a partir del año 2000, talleres y seminarios en torno al gesto documental, en el plano internacional y con especial atención en la región latinoamericana.

La convocatoria, habilitada hasta el 26 de mayo, recibe proyectos para documentales o ficción en distintas fases de desarrollo. Los mismos pueden enviarse a talleresicpa@gmail.com Los cuatro trabajos seleccionados recibirán asesoría los días 8, 9, 15 y 16 de junio. La semana entre el 9 y el 15 de junio estará destinada a re-trabajar los proyectos.

Por otra parte, Marta Andreu ofrecerá una charla magistral titulada *El impulso documental en la escritura para cine*, que se llevará a cabo el 29 de mayo vía Zoom. El acceso será gratuito, pero requiere de inscripción previa.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #ICPA GOETHE ZENTRUM

NO TE LO PIERDAS
Horacio Penha dedica temas a Luque y a las madres

SIGUIENTE
El CAV/Museo del Barro lanza cortos documentales sobre arte popular e indígena

CLIC PARA COMENTAR

LOS MÁS LEÍDOS



ECONOMÍA
Poderosa cadena de farmacias estaría tambaleando



DESTACADO
Tambaleo de Kaneko deja en zozobra a cientos de empleados



DEPORTES
Brasil se alza con el título del primer Campeonato Mundial C15



AGENDA CULTURAL
El rugir del yaguareté sonará con fuerza



ECONOMÍA
Estafa a Syopar por casi G. 1.000 millones



DESTACADO
Privilegios en Cancillería superan a los de Itaipú



EMPRENDIMIENTO
La pet especialización que salva mascotas



DESTACADO
“Calé” Galaverna: “El Partido Colorado va más allá de cualquier análisis sociológico”