

Festival Asujazz cierra edición 2020 con Masterclass y variado repertorio



FOTO 1 DE 1

La edición 2020 del Festival Asujazz culmina su programación con masterclass y conciertos de renombrados músicos internacionales y destacados artistas nacionales, que mostrarán la singularidad que este género ofrece.

20 DE DICIEMBRE DE 2020

Este domingo 20 de diciembre, el festival iniciará su programación a las 14:00 donde el músico y antropólogo español Raúl Rodríguez presentará en una masterclass exclusiva para Asujazz 2020. Su método de investigación creativa en torno a los ritmos flamencos y sus conexiones con las músicas del entramado cultural del CaribeAfroAndaluz.

De este modo e iniciando la última noche de conciertos, a las 18:30 llega al escenario del Teatro Municipal el pianista, teclista, organista, productor musical y educador francés Cédric Hanriot, con un espectáculo en formato de piano, donde sus estilos de interpretación están caracterizados por sonoridades que van desde el jazz al hip hop o del funk a la música electrónica. Hanriot ha podido afinar su estilo único incorporando elementos acústicos (piano acústico) así como elementos electrónicos (vocoder, sound desing).

A las 19:20 se presentará Gustavo Viera Trio, compuesto por el guitarrista, compositor y docente, nacionalizado paraguayo Gustavo Viera, en compañía de Daniel Pavetti en batería y Josías Montaña en el bajo eléctrico.

Viera es un referente musical en el país y la región por su originalidad y su trabajo pionero desde 1998, presentando música contemporánea de fusión en composiciones y arreglos influenciando a varias generaciones de músicos hasta la actualidad.

Desde las 20:00 se presentan 3 de los músicos más destacados de la escena actual del jazz español. La pianista, cantante y comunicadora Sheila Blanco, quien se caracteriza por su gran virtuosismo en interpretación en su proyecto Bioclassics de re interpretación de grandes compositores clásicos.

Moisés P. Sánchez con un currículum dotado de innumerables y sobresalientes proyectos como pianista, compositor y productores, con seis albums editados, es considerado a día de hoy, uno de los valores más importantes del jazz europeo.

Por otro lado, el saxofonista, cantautor y compositor Antonio Lizana, quien en los últimos tres años ha realizado alrededor de trescientos conciertos con su banda por más de 30 países, con cuatro albums editados es sin duda el más destacado músico del jazz flamenco de la actualidad.

En esta oportunidad cada uno de los 3 músicos presentará sus proyectos actuales con un concierto compartido en forma exclusiva para Asujazz 2020 denominado "Blanco-Sánchez-Lizana".

En busca de nuevas sonoridades entre la música paraguaya y el jazz, llega a las 20:50 h. José Villamayor Nuevo Cuarteto, compuesto por José Villamayor en guitarra, Víctor Álvarez en piano, José Burgués en batería y José González en bajo eléctrico. Las composiciones de Villamayor son peculiares, frescas, familiares, con aires nacionales. Las melodías despiertan la alegría y la añoranza a la vez.

Seguidamente a las 21:30, la estrella emergente del acordeón en Italia, dotado de una técnica notable, un profundo sentido del blues y el swing, Vince Abbracciante, se presenta en compañía de varios músicos destacados de la escena del jazz italiano con su Vince Abbracciante Trío. Con un dominio del acordeón como pocos y ejecutando cualquier género musical con gran talento, Abbracciante ha tocado por los 5 continentes y junto a referentes músicos de la escena italiana y el jazz mundial.

Cerrando la última noche del Festival Asujazz 2020, subirán al escenario Los Maestros del Jazz Paraguayo, compuesto por Carlos Schwartzman en el piano, Tato Zilli en bajo eléctrico, Toti Morel en batería, Miguel Kunert en guitarra y Rudi Elías en saxo tenor. Donde interpretarán composiciones propias como así también standards de jazz.

Integrado por reconocidos músicos formadores de generaciones de músicos de jazz y música popular, así como de la escena del jazz nacional, que históricamente vienen destacándose ya sea como solistas o sesionistas en diferentes agrupaciones de música, de los más diversos estilos. Un ensamble que visibiliza la tradición y el legado artístico de maestros y músicos profesionales del país.

Debido a la situación sanitaria actual, las actividades se desarrollan de forma presencial y vía streaming. De este modo y cumpliendo con el protocolo sanitario establecido, para participar de las actividades presenciales se realizó el agendamiento previo hasta completar el aforo establecido vigente.

Todas las actividades serán transmitidas a través de Facebook live por @asujazzfest y @culturaasu.

Convertido en un festival asunceno ya tradicional, Asujazz 2020 combina la promoción de la música y también de valores sociales como la libertad, la diversidad y la inclusión. Apuntando a constituirse en una oportunidad para que músicos y gestores culturales potencien sus proyectos.

Como todas las ediciones anteriores, esta también guarda un homenaje vinculado a la historia del Jazz en Paraguay y este año rinde homenaje al Jazz Club Paraguay y a sus fundadores.

El espectáculo es organizado por la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, con el apoyo de Alianza Francesa de Asunción, el Centro Cultural de España Juan de Salazar, el Instituto Cultural Paraguayo Alemán Goethe-Zentrum/ICPA-GZ, el Instituto de Cultura Chaco Todas las Culturas y las embajadas de la Nación Argentina, Ecuador, Italia, la República Federal de Alemania y Francia, en el Paraguay.

Etiquetas: [ASUJAZZ](#)