



## AGENDA CULTURAL

# Cluster EUNIC convoca a proyectos artísticos para el Parque Caballero

4 de junio de 2021 - 05:05



Bajo el título "Arte en el parque", el Cluster EUNIC Asunción convoca a actividades y proyectos artísticos y culturales que promuevan la dinamización social dentro del **Parque Bernardino Caballero**. Se pretende lograr actividades para todas las edades, lúdicas y/o recreativas, que inviten a toda la comunidad a apropiarse de su uso y generen un vínculo positivo con este espacio público.

La iniciativa tiene como propósito fomentar la recuperación del tejido y la dinamización social en el Parque Caballero a través del arte y la cultura. Sus objetivos específicos son ofrecer actividades culturales gratuitas en el parque, llevar acción cultural a las comunidades aledañas, promover la realización de estas actividades al aire libre en el marco del contexto actual y demostrar la importancia de este espacio para la ciudad.

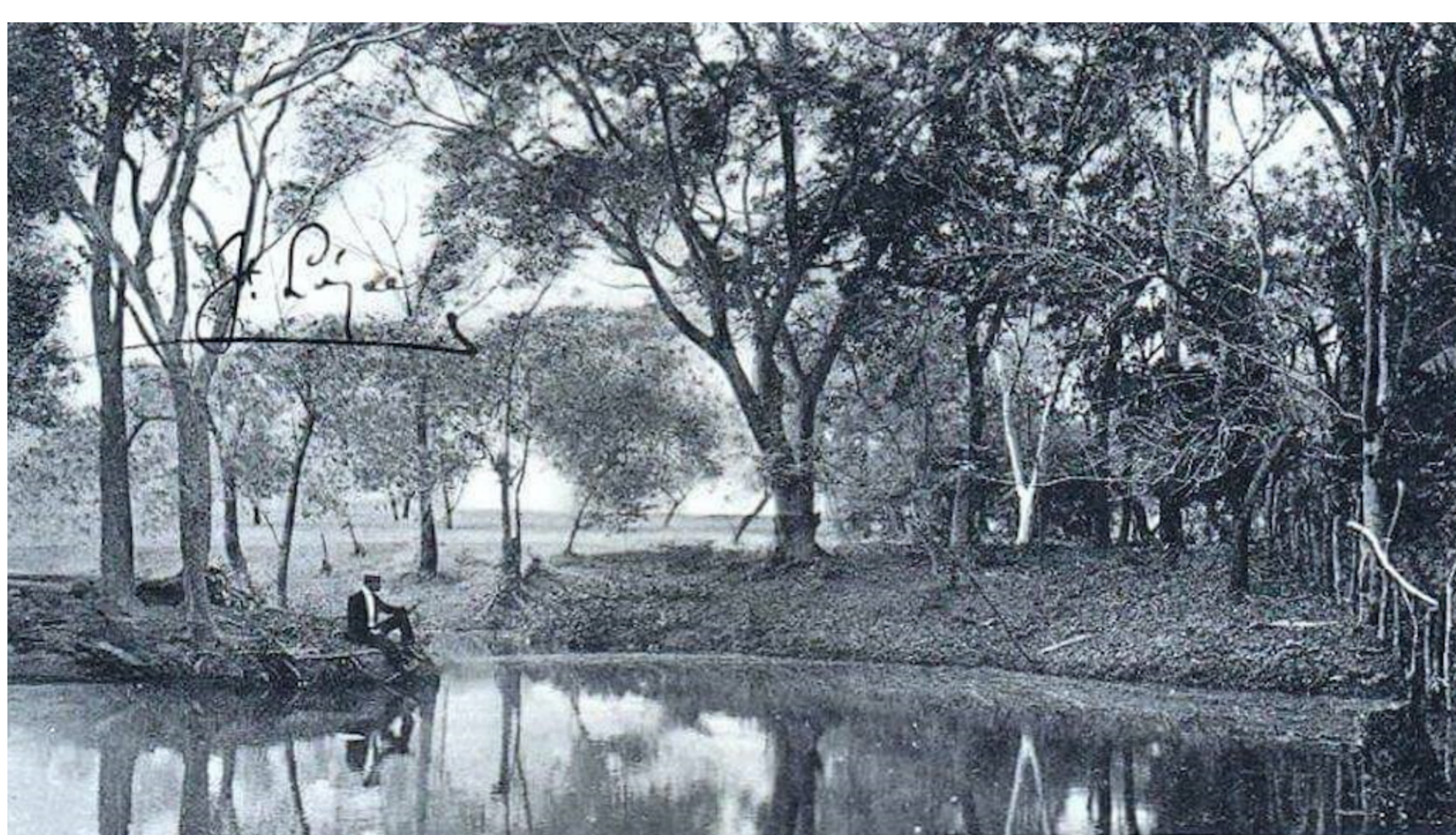
Los proyectos pueden ser presentados hasta el 26 de junio. Se tendrán en especial consideración aquellas propuestas que aborden temas como la memoria histórica del parque, sostenibilidad y medio ambiente, niñez y adolescencia, género, inclusión, utilización del idioma guaraní y diversidad cultural, entre otros.

Se podrán postular proyectos de intervención, espectáculos o actividades formativas en teatro, danza, música, circo, artes visuales, recorridos turísticos informativos, así como prácticas recreativas lúdicas. Las actividades deberán ser pensadas para el parque, en lo posible para todas las edades y en horario diurno, y ser de fácil ejecución.

Para participar es necesario presentar un documento en word o pdf que contenga: datos del proponente (nombre y apellido, nombre del grupo o compañía, documento de identidad, número telefónico, correo electrónico), actividad del proyecto (nombre, descripción, objetivos, público foco, jornadas sugeridas), anexos (información sobre grupo o artista, dossier) y un presupuesto detallado. Las postulaciones son recibidas a través del [formulario de google doc](#) de la convocatoria. El jurado estará integrado por miembros de EUNIC. Para consultas sobre la convocatoria contactar con Silvia Villalba al 0974599926 o al correo [silvia.villalba@aecid.es](mailto:silvia.villalba@aecid.es)

El Cluster EUNIC es una red conformada por la [Alianza Francesa de Asunción](#), el [Centro Cultural de España Juan de Salazar](#), el [Instituto Cultural Paraguayo Alemán Goethe-Zentrum](#) y la Embajada de Italia. Busca generar actividades artísticas y culturales con enfoque de cooperación y desarrollo, promoviendo el intercambio cultural entre las instituciones de las naciones que lo conforman y Paraguay. Actualmente está enfocado, junto con otros actores, en el proyecto de revitalización del Parque Bernardino Caballero.

### Un poco de historia



Quinta Caballero, ca. 1900. Cortesía

La Ordenanza Municipal N° 895, del 31 de mayo de 1919, dispuso la adquisición de la quinta que desde 1882 pertenecía al general Bernardino Caballero y en la que vivió hasta 1912, año de su muerte. "Tiempo después del fallecimiento de Bernardino Caballero – explica el arquitecto [Carlos Zárate](#) en un artículo sobre [arquitectura del paisaje](#) publicado en la sección cultural de nuestro diario – la Municipalidad de Asunción logra adquirir el predio para convertirlo en parque público, en un hecho que fue muy celebrado por la ciudadanía según crónicas periodísticas de la época. Es el arquitecto Miguel Ángel Alfaro, por entonces intendente de Asunción, quien diseña y ejecuta un proyecto que dota al parque de diversos componentes, como terrazas, senderos, pérgolas, mobiliario y construcciones que adquieren valores cuasi esculturales, como el pórtico de acceso o el tanque de agua para riego de jardines".



Quinta Caballero, ca. 1900. Cortesía

El mencionado artículo señala que "el diseño puntual de los jardines fue desarrollado durante la siguiente administración municipal, con Baltazar Ballarío a la cabeza, quien contrata como asesor para esas labores al insigne artista plástico Juan Samudio, eterno enamorado del parque que ha sido inspiración de buena parte de su obra pictórica".

El Parque Caballero fue, hasta fines de la década del 80, un espacio público muy frecuentado por deportistas, caminantes y familias en general y, según los registros, desde 1958 fue escenario del célebre "Corso de las flores" que se realizaba a la entrada de cada primavera organizado por el Club de Leones de Barrio Obrero. Este evento constituía una verdadera fiesta, de la que participaban alumnos de colegios, especialmente el Nacional de la Capital. Desde hace varias décadas el Parque Caballero se encuentra en estado de completo abandono, sin que las autoridades municipales hayan podido revertir el proceso de deterioro creciente. Dejó de ser el espacio público compartido que reunía a la ciudadanía más allá de los colores políticos para transformarse en lugar precarizado, signado por la pobreza, la violencia y la inseguridad.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #ALIANZA FRANCESA #CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA "JUAN DE SALAZAR" #ICPA GOETHE ZENTRUM #PARQUE CABALLERO

NO TE LO PIERDAS

Festival solidario "Todos por Mario Rubén" en La Obradora Cultural

SIGUIENTE

Arte rupestre del Amambay en vías de ser patrimonio de la humanidad

CLIC PARA COMENTAR

## LOS MÁS LEÍDOS



ECONOMÍA  
**Poderosa cadena de farmacias estaría tambaleando**



DESTACADO  
**Tambaleo de Kaneko deja en zozobra a cientos de empleados**



DEPORTES  
**Brasil se alza con el título del primer Campeonato Mundial C15**



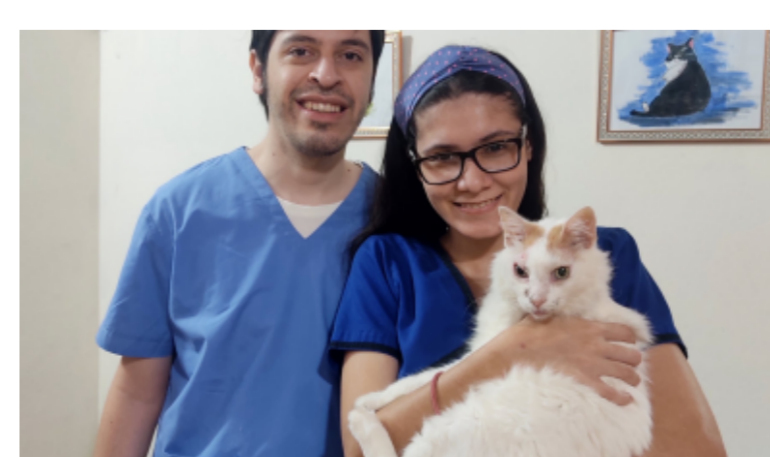
AGENDA CULTURAL  
**El rugir del yagureté sonará con fuerza**



ECONOMÍA  
**Estafa a Syopar por casi G. 1.000 millones**



DESTACADO  
**Privilegios en Cancillería superan a los de Itaipú**



EMPRESARIADO  
**La pet especialización que salva mascotas**



DESTACADO  
**"Calé" Galaverna: "El Partido Colorado va más allá de cualquier análisis sociológico"**