

AGENDA CULTURAL

Goethe y “Amistades masculinas” en el ciclo Kino-Haus

Este documental híbrido parte de la hipótesis de la homosexualidad del más notable de los escritores alemanes, Johann Wolfgang von Goethe, a la vez que investiga la posibilidad de una relación romántica con el célebre poeta Friedrich Schiller.

21 de septiembre de 2021 - 16:03



© Rosa von Praunheim Filmproduktion

Como parte del ciclo cine alemán online, Haus-Kino, organizado por el Instituto Cultural Paraguayo Alemán-Goethe Zentrum (ICPA-GZ), que este mes aborda el concepto de masculinidades, se presentará el filme *Amistades masculinas* (2018), del director Rosa von Praunheim. El mismo estará disponible en formato digital desde hoy a las 18.00, hasta el viernes 24 a la misma hora.

El sitio web del Goethe-Institut presenta una semblanza de la película:

“¿Hasta qué punto Johann Wolfgang von Goethe era gay? ¿Y qué pasaba con sus contemporáneos? Inspirado en el libro de Robert Tobins *Warm Brothers. Queer Theory and the Age of Goethe* (2000), Rosa von Praunheim investiga, en escenas ficticias y documentales, esta y otras cuestiones. Sin proponerse una reinterpretación dogmática, sino más bien abriendo nuevas posibilidades de reflexión.

“En esta alegre y apacible obra de asociaciones, Rosa von Praunheim bosqueja ardientes amistades epistolares entre contemporáneos de entonces, como los hermanos Wilhelm y Alexander von Humboldt, Heinrich von Kleist o Johann Joachim Winckelmann; fabula intimidades mediante secuencias recreadas con actores y entrevistando a expertos se deleita con especulaciones históricas.



© Rosa von Praunheim Filmproduktion

“Como en todas sus películas, von Praunheim apunta muy directamente al presente. Esto se hace más evidente mediante el enfoque de una gran disputa intelectual-estética del siglo XIX en la que Heinrich Heine acusó públicamente a August von Platen de amar a hombres. Von Platen le respondió con ataques duramente antisemitas, en una época en que las declaraciones públicas de odio a los judíos obtenían creciente aprobación. Para von Praunheim el escenario bélico acordado – homofobia versus antisemitismo – sigue teniendo relevancia en la sociedad civil actual.

“Quien conoce la obra de von Praunheim, sabe que al cineasta le gusta provocar. Apuntando a poner en crisis la imagen de los grandes príncipes de la poesía alemana como Goethe y Schiller, von Praunheim afirma que la reflexión sobre el erotismo homosexual en el siglo XVIII mantiene relevancia en la actualidad”.

Asimismo, el sábado 25 de septiembre, a las 15.00 horas, Rosa von Praunheim junto al director David Nawrath (Atlas) participarán en vivo de la charla *Cineastas en diálogo*. El evento será moderado por María José Santacreu, directora de la Cinemateca Uruguaya. El diálogo será por Zoom, con traducción simultánea, y se requiere inscripción previa a través de un [formulario](#) online.

La película alemana estará disponible hasta 48 horas una vez que se haya reservado a través de la [web](#) disponible.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #CICLO DE CINE #CINE CONTEMPORÁNEO #ICPA GOETHE ZENTRUM

NO TE LO PIERDAS SIGUIENTE
◀ **La película nacional “Charlotte” llega a todos los cines del país** **“Stand Drag”, puesta en escena en el café del Teatro Municipal** ▶

[CLIC PARA COMENTAR](#)

LOS MÁS LEÍDOS

ECONOMÍA
Poderosa cadena de farmacias estaría tambaleando



DESTACADO
Tambaleo de Kaneko deja en zozobra a cientos de empleados



DEPORTES
Brasil se alza con el título del primer Campeonato Mundial C15



AGENDA CULTURAL
El rugir del yaguararé sonará con fuerza



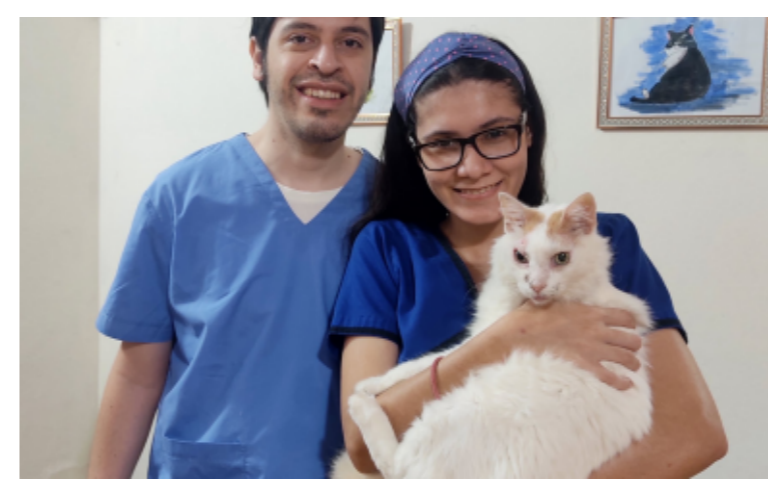
ECONOMÍA
Estafa a Syopar por casi G. 1.000 millones



DESTACADO
Privilegios en Cancillería superan a los de Itaipú



EMPRENDIMIENTO
La pet especialización que salva mascotas



DESTACADO
“Calé” Galaverna: “El Partido Colorado va más allá de cualquier análisis sociológico”

